

**SAINTE OMBRE [Fra] Contes et châtements (Brennus
Music - 2010)**



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh # 9**]

A la croisée du progressif, du symphonique et du hard'n'heavy classique, **SAINTE OMBRE** propose un album très pro et très réussi. Mené par la belle voix de **Céline**, le groupe a travaillé sur des compositions privilégiant l'ambiance, souvent sombre, à l'agression. Les titres évoquent des récits que l'on aurait aimé pouvoir lire pendant l'écoute mais le fin livret ne les contient pas. Pas vraiment un fanatique du genre, je dois admettre que cet album a toutes les chances de plaire à qui voudra découvrir un nouveau groupe alliant ultra mélodie, grosses guitares encadrées par une section rythmique

carrée et univers romanesque, voire cinématographique vu les accents de bande originale qui traversent souvent l'album et les parties de claviers typées **Elfman**.

<https://www.facebook.com/sainteombre/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.