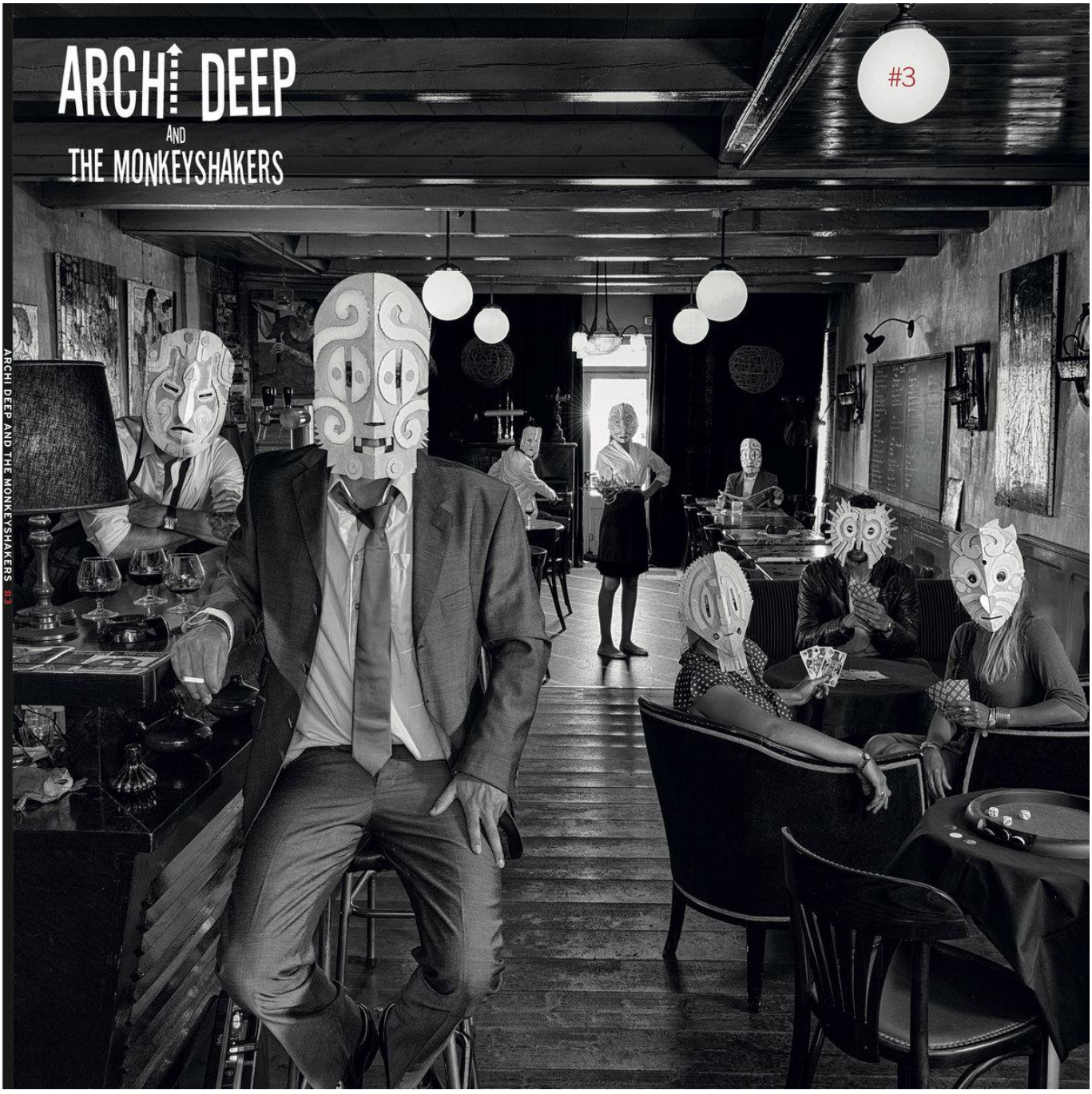
ARCHI-DEEP & THE MONKEYSHAKERS [Fra] #3 (Autoprod – 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°139]

« **ARCHI-DEEP & THE MONKEYSHAKERS**, c’est pas seulement du rock’n’roll ! » disent-ils, mais reconnaissons qu’il y en a beaucoup à l’intérieur, suffit juste de se manger l’introductif *Nowhere man* pour s’en persuader. Les cinq morceaux suivants ne dépareilleront pas (souvent), même si le blues groovy et le rock garage, voire même le hard rock seventies, viennent ramener leur fraise ici et là. Quand ce n’est pas la liverpuldienne *Eleanor Rigby* elle-même !

Le trio d’Oléron est pourvu de sacrées grattes, d’une section rythmique qui bastonne et d’une voix charismatique, on devine que ça doit forcément avoiner un minimum sur les planches. Et ça tombe bien, le groupe vient d’annoncer une longue liste de dates se déroulant sur tout l’été, vous avez donc la possibilité d’aller à sa rencontre, pas d’excuse pour une fois ! Et pour réviser, il y a toujours trois disques à écouter, par exemple sur le bandcamp du groupe.

https://archideep.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.