

PENSÉES NOCTURNES [Fra] Grotesque (Les Acteurs de  
l'Ombre Prods - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # 9**]

Je dois avouer que ce genre de nom de groupe me laisse toujours perplexe. Mais le sieur **Vaerohn** ne semble pas tellement faire les choses comme les autres, il suffit d'écouter ce disque, de faire le tour des visuels, paroles, etc. pour s'en persuader.

A part ça, l'« avant-garde » que l'on annonce pompeusement comme un genre, fût-il littéraire, musical etc. atterrit souvent dans le container à daubes. Cette suffisance si contentpourienne agace très

rapidement, en particulier quand elle s'annonce, hautaine, au-dessus des styles et des personnes.

Pas de ça ici avec ces **PENSÉES** qui s'apparentent à une brutale démultiplication de personnalités artistiques chez l'auteur de ce collage inclassable qui réunit sur un tableau un rien fantasque dark metal, néo classicisme, ambiances jazzy, cirque de freaks elfmanisé, chœur d'HP et grosse cuite avec le « Vampire de Düsseldorf » pendant l'hiver 1931.

Et malgré tout ce que je m'attends à entendre de la part des puristes du dimanche je persiste à trouver cet album très intéressant.

[www.myspace.com/penseesnocturnes](http://www.myspace.com/penseesnocturnes)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.