THE CANYON OBSERVER [Slo] Fvck (Vox Project / Kapa Recs – 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°139]

Crac, après la Croatie, voici que **Vox Project** s’attaque à la Slovénie et pour des gens qui ne font qu’observer, on doit avouer qu’il y a sur ce disque de quoi secouer très, très fort le fameux canyon, quelque chose de dur et d’intense (l’entrée est matière est franchement éprouvante) qui courrait du - black ? - metal tendance doom au hardcore torturé à souhait mais qui ne lésinerait pas non plus en matière d’atmosphères troublantes, une façon de faire pas loin de **NEUROSIS**, **ISIS** et **CONVERGE** et de leurs nombreux joyeux disciples. Un trame souvent donc férocement lugubre et dissonante, parfois zébrée par des hurlements de dément, parfois bercée par des plages plus

contemplatives et incantatoires. Quatre titres pour quarante (!) minutes qui font rapidement saisir la signification du mot « cathartique » à l’auditeur de passage.

http://music.voxproject.fr/album/fvck

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.