ŽEN [Cro] Jantar (Vox Project / Unrecords – 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°139]

Après la sortie il y a quelques mois du très bon **VLASTA POPI?** dans leur giron [1], les stéphanois de **Vox project** continuent de défricher pour les gourmands les scènes est-européennes, voici, venu de la Zagreb on ne peut plus underground, le second album de **ŽEN**, un quatuor féminin doué pour instaurer des ambiances étranges où se téléscopent (pour la plupart du temps) tendrement post-rock, électro, pop et chœurs aériens dans une langue - avec plein de jolis accents partout - que d’aucuns qualifieraient d’exotique, mais qui rappelle que, mieux que les adaptations en anglais régulièrement massacré par exemple ici

en France, mieux vaut souvent privilégier la langue maternelle pour faire voyager l’auditeur. On sera toujours surpris du vivier si méconnu des Balkans et on est ravi de découvrir une formation fort intéressante que l’on conseillera aux fans de rock / pop indé onirique mais aussi capable d’insuffler beaucoup d’énergie dans ses structures.

[1] voir VLASTA POPI? [Cro] Kvadrat (Moonlee Recs / Voxproject) 2015.

http://music.voxproject.fr/album/janta

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.