DERKÉTA [Usa] Goddess of Death (Necroharmonic Prods - 2003)



Horriblement sous-estimé par les médias et les labels friqués,

mais farouchement adulé par le plus pur underground death metal, le groupe (à la base totalement féminin) mené par l'immuable **Sharon Bascovsky** voit enfin le début culte de sa discographie rassemblé sur un seul CD par l'archéologue préféré des zombies, **Necroharmonic**.

Donc au programme les titres de la cassette de répèt' de 1989, ceux de la démo *The Unholy ground* (1990), du EP *Premature burial* sorti la même année et ceux de la face du split avec les fabuleux **NUNSLAUGHTER** (1999) ainsi que le titre qui apparaît sur le split avec **GRAVEWÜRM**, **SADOMANIAC** et **WITCHBURNER**, puis une autre dédié à notre pote **Max** sorti sur une compilation donc nous ignorions l'existence. **Impaler of Trendies** forever où que tu sois vieille raclure !

Fin de la parenthèse, les amateurs de death metal Eighties, crasseux et doomy, zébré d'accélérations bourrines, dominé par une ambiance morbide et sauvage, mené par une voix râpeuse à souhait : cette rondelle est pour vous. Et le groupe joue toujours, guettez donc ses sorties !

https://www.derketa.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.