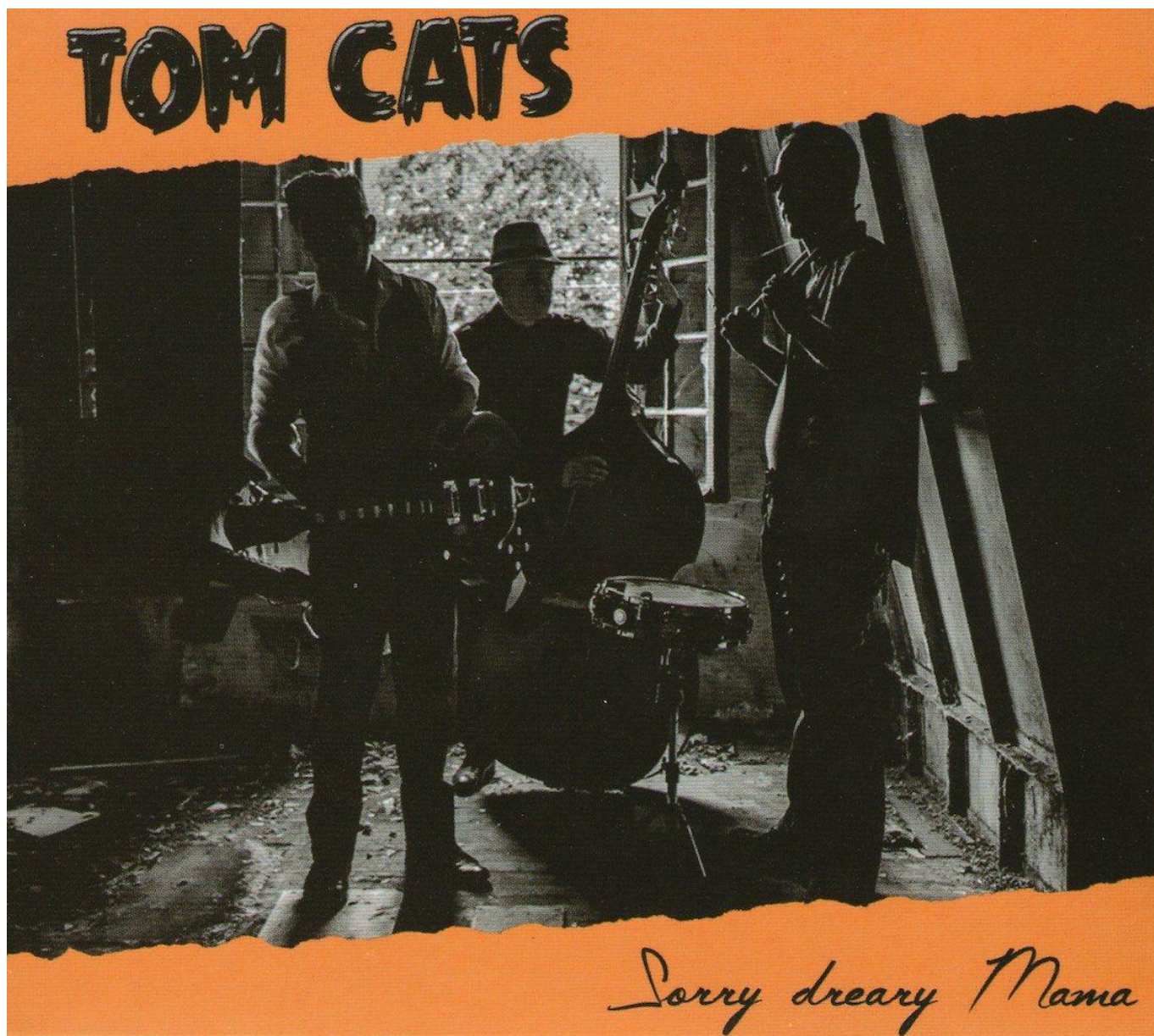
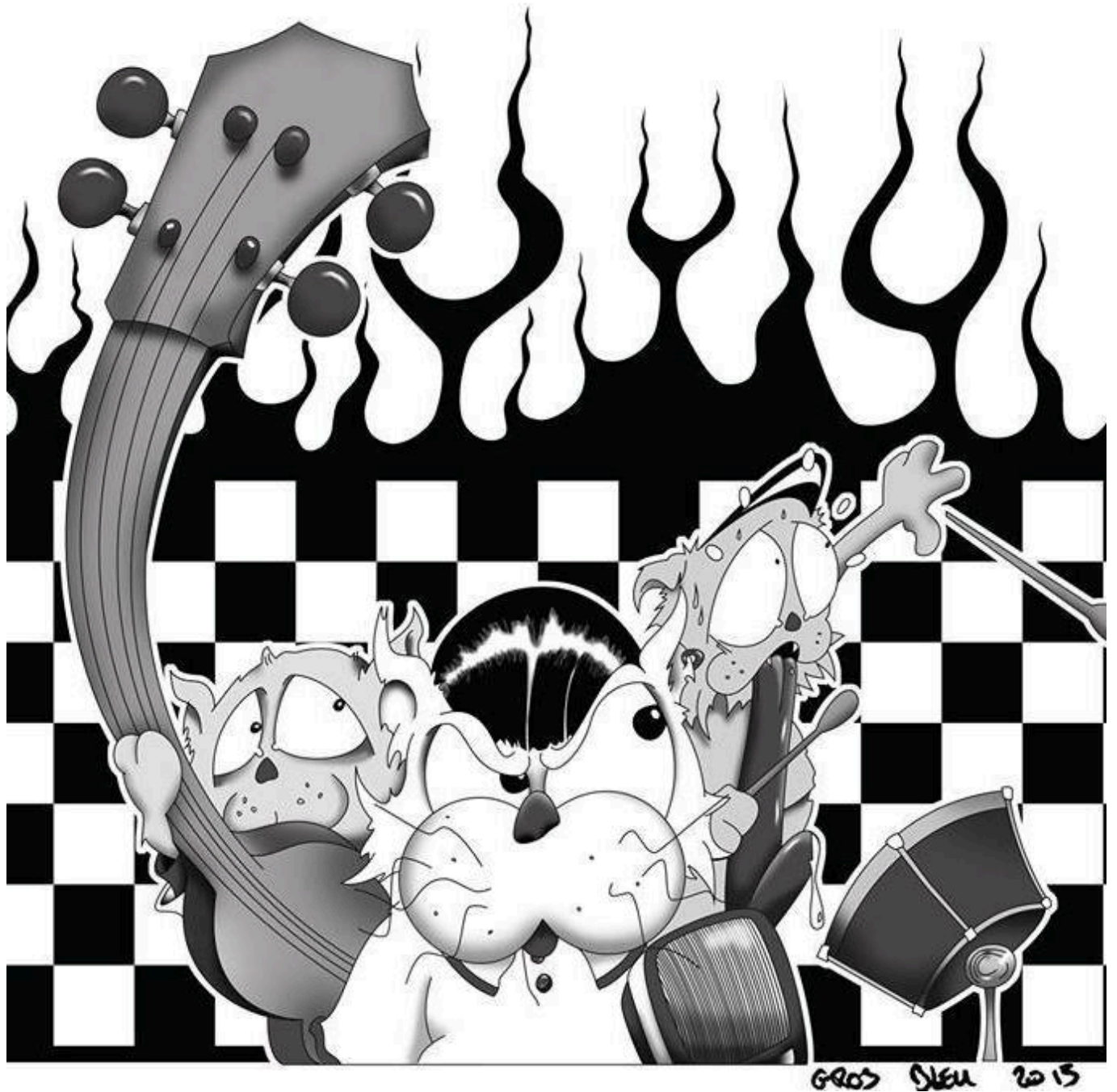


TOM CATS [Fra] Sorry dreary mama (Autoprod - 2017)



Les toulousains de **TOM CATS** ne sont certainement pas des nouveaux venus

(trente d'ans d'âge cette année qui ne se sont malheureusement traduits que par des enregistrements démos confidentiels !) et leur rockabilly Fifties (vous l'auriez deviné tout seul hm ? Et si le nom ne vous dit rien, sachez que la première racine des **STRAY CATS** se nommait **TOMCATS**, question de filiation ?) performé en trio a eu le temps de mûrir au point de livrer des compositions parfaitement maîtrisées, le trio privilégiant l'efficacité avec une longueur excédant rarement les trois minutes.



Le moins que l'on puisse dire est que tout ça swingue à donf tout en variant les sonorités (écoute donc *You drive me crazy* par exemple), les tics vocaux (sur le profond *Gessie* par exemple) et l'effet sur scène, que le groupe semble affectionner, doit forcément s'en ressentir (en particulier sur les morceaux plus rapides de la fin du disque comme les excellents *Struck by lightning* ou *Cadillac car*), veuillez noter au passage que le groupe serait ravi de venir jouer vers chez vous si vous l'invitez. Passez donc par le lien ci-dessous pour vous procurer ce digipak.

<https://www.facebook.com/tomcatsback>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.