THE GAULT [Usa] Even as all before (Flood The Earth Recs / Amortout - 2005)



A part une démo datant de 2001, ce disque est le seul que publia ce groupe de San Francisco

par le biais, entre autres, de l'excellent label français **Amortout** à qui on enviera toujours son nom.

S'il on excepte une intro (de tout même près de trois minutes) mêlant guitare et ce que l'on perçoit comme étant le vent, *Even as all before us* n'est composé que de morceaux de plus de huit minutes, un des sept excédant même - en trichant un poil - les quatorze ! On parlera ici de doom rock épicé de metal au rythme de batterie parfois martial (toutes les - magnifiques - images du livret ont-elles d'ailleurs un rapport avec la guerre de Sécession ?) pendant que les cordes et la voix (en fait, LES voix puisqu'une féminine vient transformer le noir charbon

en diamant sur *Country road, six miles in* et *The Shore becomes the enemy*…) seraient plutôt du genre contemplatifs et psychédéliques jusqu'à l'hypnose.

Le climat général est absolument désespéré, n'étant pas sans rappeler parfois un mix de sludge, de black metal, de rock psyché et de new wave, oui ça sonne étrange en le disant mais les compositions s'y prêtent et cet album qui n'a pas fait grand bruit mérite vraiment une écoute tant il s'avère atypique sans pour autant dévier totalement des canons des genres cités plus haut. Il semble épuisé chez le label français, tentez votre chance ailleurs après avoir jeté une oreille au lien ci-dessous si ça fonctionne toujours, on ne va quand même pas tout faire à votre place.

https://myspace.com/thegault/music/songs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.