Mathis Haug [Ger] Wild country (Nueva Onda Recs - 2017)



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°47]

Le retour de **Mathis Haug** : *Wild country* est dans les bacs !

Disponible ce mois-ci chez le label gignacois **Nueva Onda Records**, voici enfin le nouvel album de **Mathis Haug**, bluesman d'origine allemande qui avait déjà laissé votre non-serviteur sur son séant avec deux albums vraiment chouettes (*Distance* en 2013 et *A heart full of live* en 2015 [1]), sans parler ensuite de la rencontre en vrai, sur une scène (où il était accompagné par un batteur impressionnant [2]) avec ce guitariste émérite qui possède pour ne rien gâcher une voix entre râpeuse et nasillarde (on peut parfois penser à un **Tom Waits** ou à un **Hugh Laurie** sans la folie vocale) que **Mathis** laisse évoluer dans un

univers très personnel où blues, folk, rock et musiques du monde ne voient aucun inconvénient à se croiser sur la partition.

Veuillez noter que les textes de ces neuf très bons morceaux évoluent de l'anglais au français en passant par l'allemand et que ce genre de patchwork cosmopolite et polymorphe fera enrager tous les champions de l'uniforme et les puristes à la manque autant qu'il fera grimper aux rideaux les esprits ouverts et les mélomanes éclairés. Les annonces de dates de concerts commencent à s'accumuler sur le calendrier, on ne peut que vous conseiller , si l'homme ne passe pas loin de chez vous, de foncer, car l'effet bœuf est garanti ! Et tant qu'à y être, jetez un œil au catalogue **Nueva Onda**, c'est du tout bon [3].

[1] voir Mathis Haug [Ger] Distance (Dixiefrog Recs) 2013 et Mathis Haug [Ger] A Heart full of live (Nueva Onda Recs) 2014.

[2] voir MALTED MILK & TONI GREEN [Fra + Usa] + MATHIS HAUG [Ger] à Gignac, Sonambule le 02/11/14.

[3] voir par exemple Nina Attal [Fra] Wha (Nueva Onda Recs / PIAS) 2014 ou MALTED MILK & TONI GREEN [Fra / Usa] S/t (Nueva Onda Recs) 2014.

Infos à http://mathishaug.com/ ou http://www.nuevaondarecords.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.