HELL MILITIA [Fra] Last Station on the Road to Death (Debemur Morti Prods - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

Le grec *narkê* a donné naissance à deux branches étymologiques, les mots français ayant trait au sommeil et aux drogues. Les drogues, « from fix to fix », si souvent évoquées sur le parcours de la Milice de l'Enfer, mènent ici au sommeil final, le corps jeté dans une fosse commune est à peine recouvert de terre, pour que cet enfant aux yeux embués de larmes de chagrin ne puisse voir les vers s'attaquer fébrilement à leur travail, immémoriale mastication de la vie pour la vie, et pourtant c'est toujours la Mort qui règne, pas besoin de couronne pour montrer sa puissance, la dernière station attend, tranquille, que les passagers du train descendent, pas besoin de bagages ils ne reviennent jamais.

Et c'est **Dave Terror** qui martèle le rythme auquel les âmes se plieront pour suivre, le long d'une ligne blanche qui aime à disparaître pour que la Peur, jusqu'au bout, accompagne, le chemin vers l'abîme. La voix d'aliéné de **Meyhna'ch** hurle des ordres incompréhensibles mais *acta, non verba*, avance, il n'y a rien comprendre, il faut appliquer la règle, droit devant, la résistance est futile, tu n'es plus rien et

les cordes infernales du trio **LsK** / **Torturer** / **Arkdaemon** sont là pour empêcher l'ultime communication entre le cerveau et le reste du corps.

Tu avances parce qu'on te le dit, parce que le Psychopompe frappe de sa cravache des victimes qui ne luttent pas, l'autre vie, la terrestre étant orchestrée par un dieu qui se moque bien des cornes qu'on lui prête, nul artifice n'est requis pour faire croire au troupeau qu'il possède une quelconque liberté, il suffit de le laisser espérer, pour mieux le frapper. La bande originale de la chute finale à laquelle nul n'échappe jamais, just push play.

Le layout, signé **Torturer** si je ne m'abuse, est phénoménal, la reprise de **GG** conforme aux attentes.

P. S. : autre chronique ici : HELL MILITIA [Fra] Last station on the road to Death (Debemur Morti Prods) 2010. Et, comme on suit le groupe depuis le début, on peut jeter un œil à SPK Kommando [Fra] 4 ways Split 7'' (Spikekult Recs) 2001, HELL MILITIA [Fra] The Second coming (Left Hand Path Propaganda) 2003, HELL MILITIA [Fra] Canonisation of the foul spirit (Total Holocaust Recs) 2005, HELL MILITIA [Fra] Canonisation of the foul spirit 12'' (Debemur Morti Prods / Blasphemous Underground Prods) 2007.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.