LASHBLOOD [Rus] UnBeing (Aesthetic Death / S. N. D. Prod - 2017)



Deux ans déjà qu'est sorti le très bon EP *Plasticine people* [1] !

Ce deuxième album est présenté dans un très beau digipak qui contient également un épais livret où vous trouverez les textes dans leurs versions russe et anglaise, donnant par la même occasion à l'auditeur une idée plus précise des origines des concepts évoqués, cocorico, môssieur **Sartre** fait partie des inspirateurs de **LASHBLOOD**, formé, rappelons-le, autour de membres éminents de nombre de groupes habitués à des chroniques sur **Nawakulture**, entre autres **DEATHMOOR**, **SS-18**, **CYBER BAPHOMET**, **THOU SHALT FALL**, **MISANTHROPIC ART**, **CHRIST INVERTION** et

caetera. Si vous les cherchez, vous les trouverez en nos pages.

En attendant, *UnBeing* nous fait repartir sur une forme de black metal des plus alambiquées, convoquant même ici et là des instruments habituellement contenus par des barbelés hors des frontières du genre (le saxophone, les pianos…). Les longues compositions allant de cinq à dix minutes de longueur n'hésitent pas à employer phrasés jazz, passages orchestraux de chœurs - certes sinistres - et changements de rythmes abrupts, ne voient aucun inconvénient à enchaîner claviers néoclassiques et blast beats. Mais c'est du côté de la voix, littéralement « jouée », que la surprise est toujours au programme.

Le disque à ne donc PAS conseiller au fan lambda de black metal minimaliste, il en ferait une syncope devant le nombre de facettes du prisme musical ici proposé. Oh et puis tiens, si, offrez-lui donc. **LASHBLOOD** rule !

https://lashblood.bandcamp.com/album/unbeing

[1] voir LASHBLOOD [Rus] Plasticine people (S. N. D. Prod / Sigillum Tenebrae Recs) 2015.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.