THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE [USA] Third world pyramid (A Record / Differ-Ant – 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°141]

Toujours entre deux tournées de par le monde quand il ne concocte pas des disques à part (on pense ici à la curieuse bande originale *Musique de film imaginé*, à sa collaboration avec **Tess Parks** ou au EP *Thingy Wingy*…), **Anton Newcombe** a choisi d’enregistrer ce quinzième album dans son propre studio à Berlin.

En route pour un disque forcément psychédélique à souhait comportant neuf titres – dont une longue plage de quasiment dix minutes pour

Assignment song – qui ne révolutionneront pas l’histoire du groupe qui, il faut dire, multiplie dangereusement les sorties.

Peut-être faudrait-il prendre un peu de temps pour surprendre un peu plus souvent un public déjà fort sollicité par une surabondance de groupes, de labels et de concerts ? La fidélité de ses ouailles est toujours au même prix : ne pas oublier ses racines mais oser parfois l’aventure pour ne pas lasser.

On en reparle au prochain album ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.