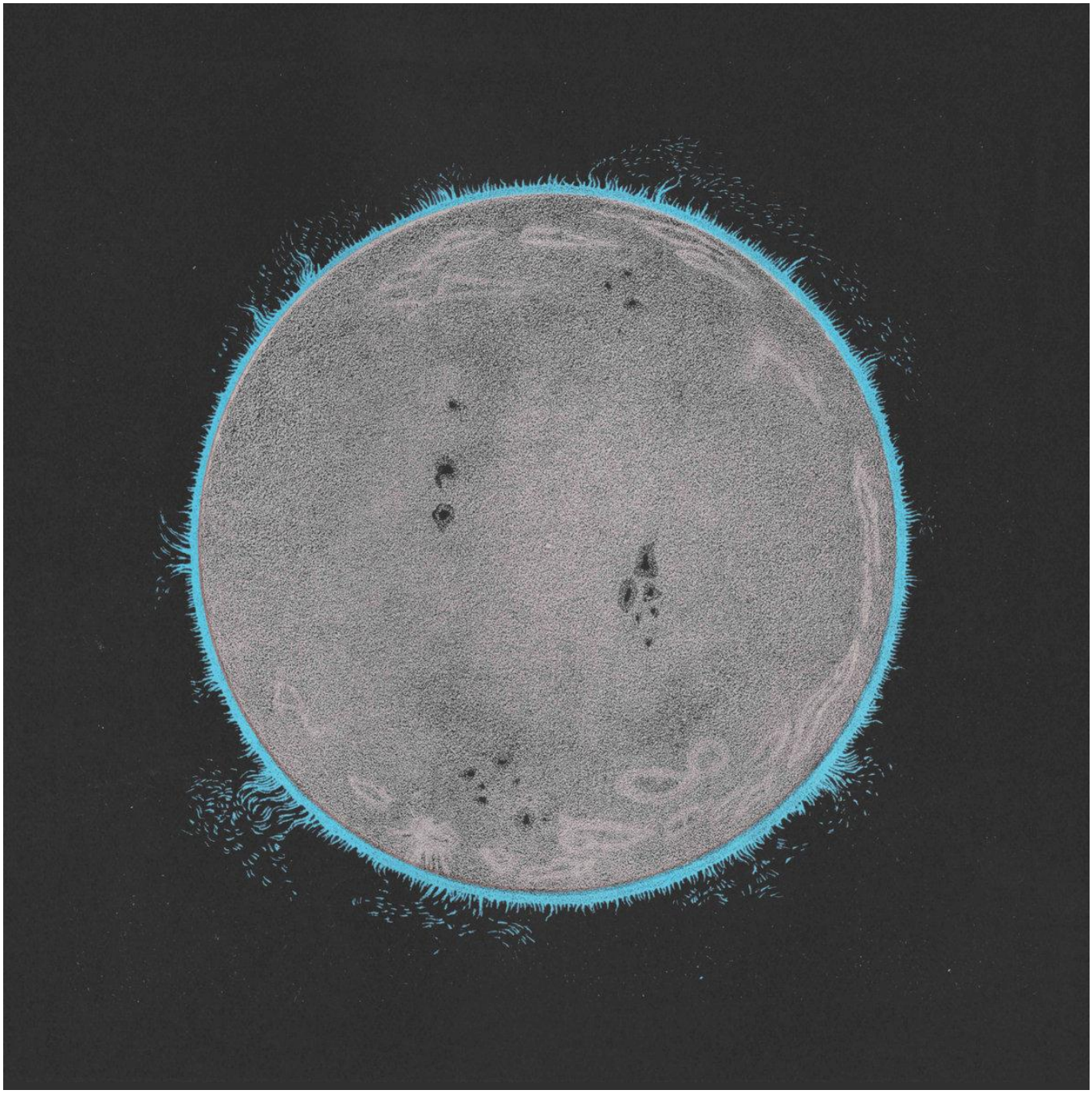
# ENDLESS BOOGIE [Usa] Vibe killer (No Quarter Recs - 2017)



Un blues rock reptilien et vénéneux,

primitif et rocailleux, en particulier because les croassements graves de **Paul Major** dans ce spoken-word perpétuel sur fond de riffs, et malgré les aspérités du trip, psychédélique à souhait, on se sent comme happés par ces rythmiques obsédantes, cette sensation de grands espaces sonores et on a bien envie de contredire le titre de ce disque, car au lieu de tuer une vibe, il en instaure une, tendue et électrique, et évoque à l'auditeur des choses variées, ou comment imaginer par exemple un sombre bœuf entre un **Ted Nugent** sous kétamine,

**Alan Vega**, **Nick Cave**, **Billy Gibbons**, **John Desmore**, y ajouter des souvenirs de jeunesse incluant **KISS** et sortir un album carrément atypique, tellement groovy malgré une feinte monotonie. Dire que ça fait vingt ans pile que la bande **ENDLESS BOOGIE** enregistre sa musique, c'est à se demander où on a bien pu foutre le radar à bonnes surprises. Sûrement pile en dessous de l'avalanche des produits inutiles qui déferlent chaque semaine dans les bacs ?

https://endlessboogie.bandcamp.com/album/vibe-killer

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.