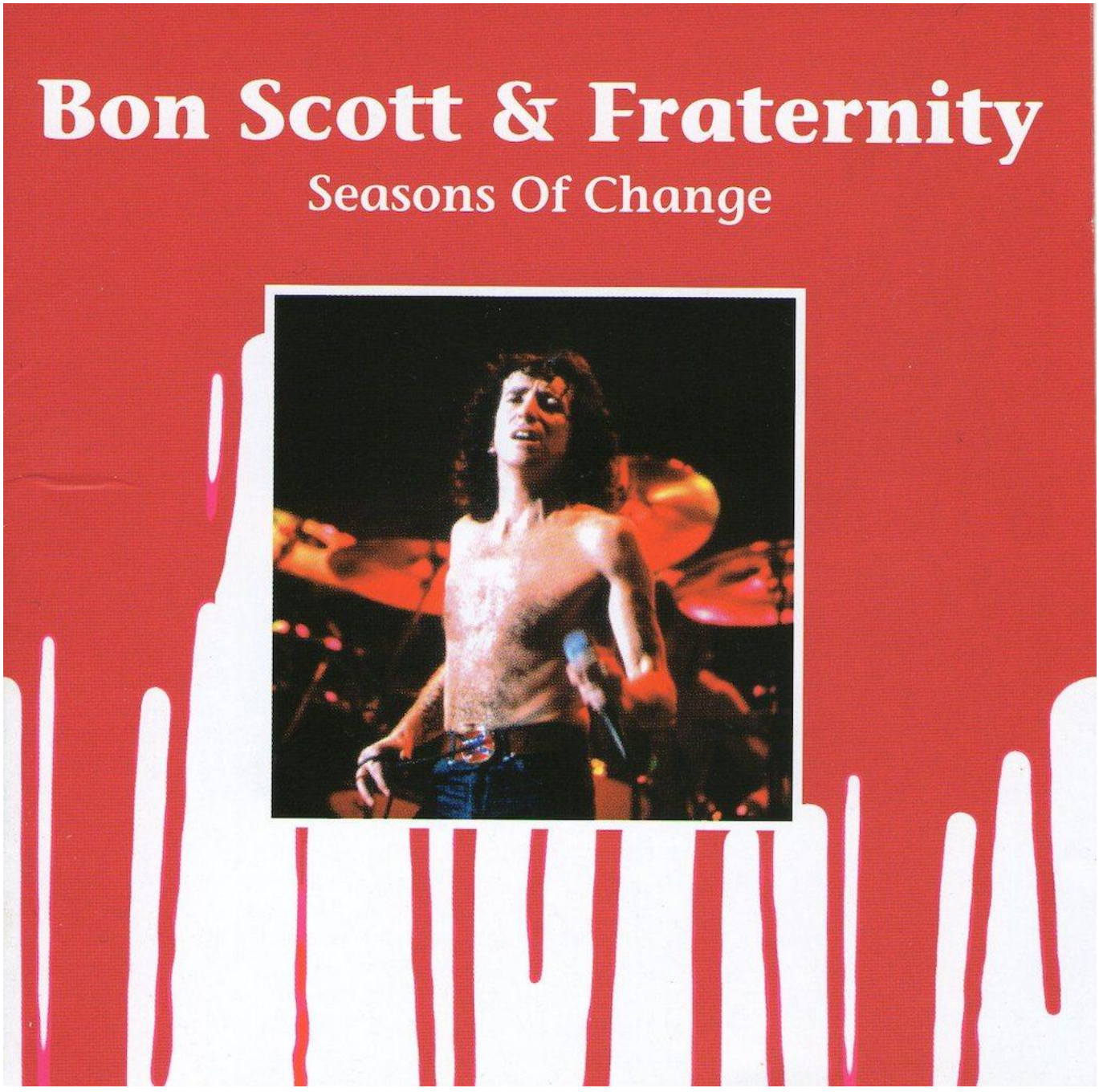
Bon Scott & FRATERNITY [Aus] Seasons of change (Delta Music - 2003)



On l’a déjà dit / écrit des milliers de fois,

ici on fait partie de ces fans à l’ancienne qui ne perdaient jamais une occasion, lors de leur formation musicale, d’en savoir toujours plus sur leurs groupes préférés, quitte à découvrir des moments passés assez méconnus.

Quand on a entendu parler il y a des siècles de **FRATERNITY** (et de l’autre groupe où **Bon Scott** avait traîné ses guêtres auparavant, les **VALENTINES**), on ne pensait pas tomber bien plus tard sur une édition CD - double - aussi chargée en documents. Plusieurs sessions

enregistrées sont au programme : celle pour le label **Sweet Peach** dont furent tirés les titres de l'album *Livestock* - dont une reprise des **MOODY BLUES**, *Question* - et celle pour **Raven** / **RCA** (incluant les titres du second et dernier disque, *Flaming Galah*), toutes deux de 1971, ainsi que quelques prises sonores supplémentaires dont des interviews ultérieures de **Bon** (1977-78) et même deux titres de 1970 où le chanteur ne figure même pas.

Alors bien sûr, ceux qui attendent la voix éraillée et grivoise du **Bon** post-1974 en seront pour leur frais même si le timbre inimitable est déjà là, la **FRATERNITY** se spécialisant dans un rock typiquement Seventies, entre babos, blues et progressif, parfois quelque part entre **SANTANA**, **JETHRO TULL** et **IRON BUTTERFLY**, parfois entre **YES** et **DEEP PURPLE**. Autant dire que le tempo n'est pas du genre baston comme chez **AC/DC**. Mais attention, ça joue fort bien dans le groupe, et le chanteur fait déjà preuve de pas mal de charisme.

Avec ces *Seasons of change*, on sent une sortie pas forcément super officielle puisque les photos datent bien sûr de la période **AC/DC** et ne se limitent qu'à deux qu'on a utilisées jusqu'à plus soif (une deux fois, l'autre quatre !!) mais on est bien content de posséder cette pièce historique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.