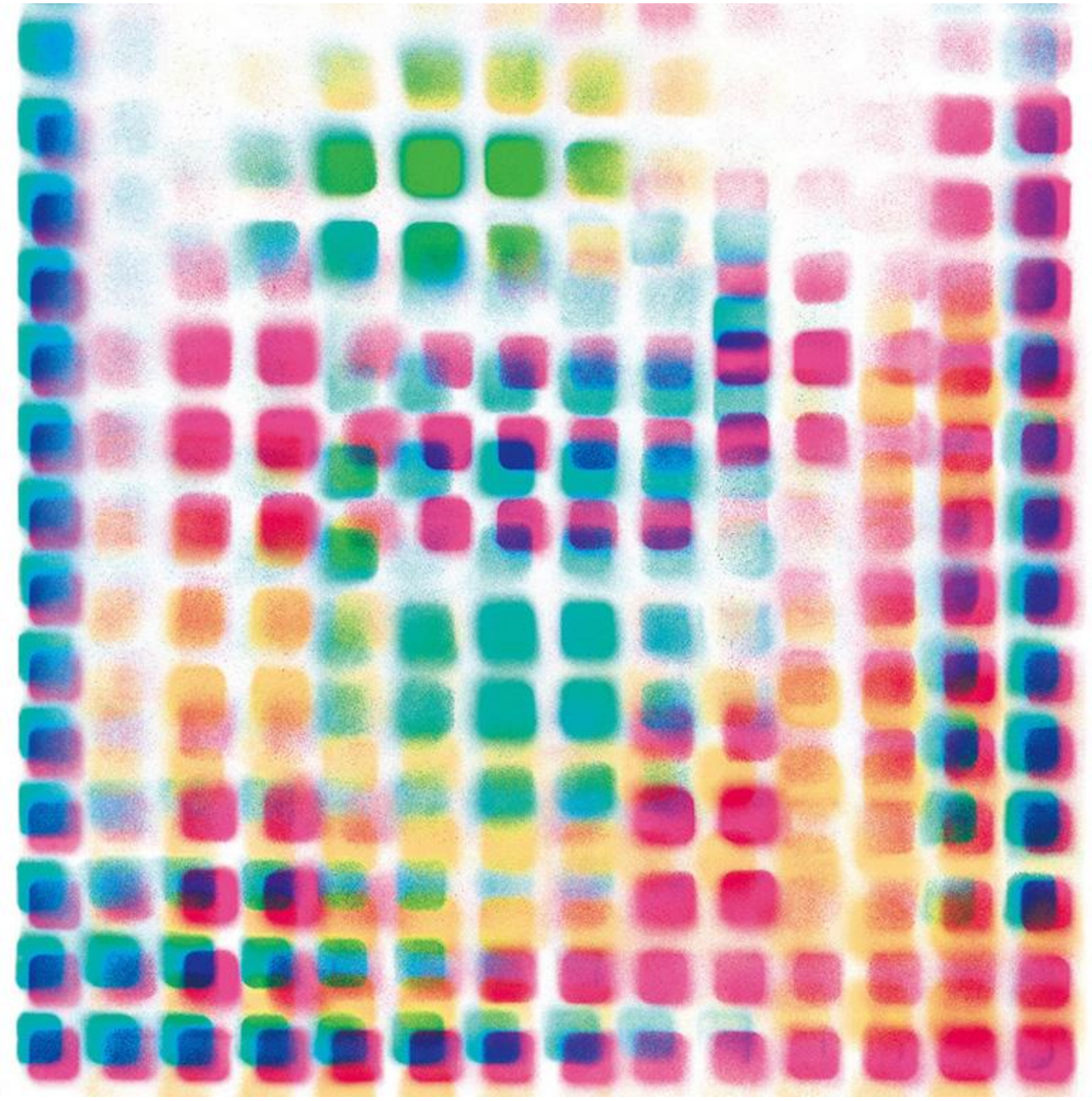
NISENNENMONDAI [Jap] #N/A (On U Sound / Differ-Ant - 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 141]

Le trio féminin japonais **NISENNENMONDAI** intrigue le monde de la musique depuis plus de quinze ans au moyen d’un rock instrumental qui vire sur cet album vers un pointillisme rythmique fou évoquant tour à tour no wave, dance, disco, punk, dub, ambient ou noise. Les loooongues compositions (souvent de plus dix minutes, et les deux bonus – live dub mixes - sont du même acabit) sont à adresser en priorité aux fans de musiques expérimentales, ou de japanoise deuxième dan minimum, car le fan lambda de rock binaire pourrait bien en faire

une embolie. Les esprits ouverts loueront le groove psychédélique de cet étrange espace minimaliste qui en dit bien plus long que les démonstrateurs de tous poils. Et on serait curieux de voir ça live, d'autant que le groupe est souvent sur les routes. On vous tiendra informé si c'est le cas, promis.

http://www.wearenisennenmondai.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.