

MHÖNOS [Fra] Miserere nostri (Zanjeer Zani Prods /
Necrocasm - 2012 Réédition 2016)



Sinistre et menaçant, hypnotique et lancinant, écrasant et bourdonnant,

voici comment qualifier cet enregistrement publié à l'origine par le même label sur cassette en 2012 ¹.

Celui-ci renferme quatre compositions pour une durée totale de plus de quarante minutes où le doom extrême, les sonorités drone et l'effet ambient sont omniprésents dans une cérémonie où des chants, d'outre-tombe mais pas seulement, font parfois leur apparition entre fanatisme et illumination.

Gloire à **Satan**, nous ne sommes pas en présence d'une énième formation

cachant derrière le minimalisme choisi un manque évident de connaissances musicales, **MHÖNOS** donne en effet preuve à de multiples reprises que le talent et le travail sont bien là. Ces entrelacements de toute beauté des basses sur *Introitus*, l'atmosphère écrasante de *Sequentia*, l'ambiance cinématographique d'*Offertorium* qu'on verrait bien apposée à une séquence de *L'Au-delà* de **Fulci** ² ou l'assemblée funèbre de *Communio* témoignent tous de la qualité inestimable de cette formation à suivre de plus près, on souhaite death-y-dément voir **MHÖNOS** sur scène au plus vite pour prendre ça de plein fouet dans un lieu adéquat.

¹ voir [MHÖNOS \[Fra\] Miserere nostri \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2012](#) et, tant qu'à y être, [MHÖNOS \[Fra\] Humiliati \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2015](#).

² t'as deux minutes ? Lis donc [L'Au-delà de Lucio Fulci \(avec Catriona MacColl, David Warbeck...\) 1981](#).

<https://necrocosm.bandcamp.com/album/miserere-nostri-3>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.