

Punk-o-rama [Usa] Compilation (Epitaph - 1994)



On ne peut VRAIMENT pas dire qu'on soit très fan de punk / hardcore mélodique,

à roulettes ou pas, alors une compilation, d'habitude objet le plus souvent des plus dispensable, est suffisante pour se mettre une petite rasade de pop qui pète.

Du beau monde se presse au portillon, dans l'ordre **BAD RELIGION**, **NOFX**, **RANCID**, **OFFSPRING**, **PENNYWISE**, **TOTAL CHAOS** (de loin nos préférés, évidemment), **GAS HUFFER** (trop, tellement sous-estimé et totalement dans un autre trip que les autres), **RKL**, **DOWN BY LAW**, **Wayne Kramer** (**MC5** ¹ = Dieu, la suite un peu moins), **TEN FOOT POLE** et **SNFU** se succèdent pour un - voire deux - titre(s) chacun.

Bien sûr, un paquet de compilations similaires et portant le même titre se succéderont mais comme souvent dans la vie, la première est

celle qui représente le tout meilleur de la série.

¹ voir [MC5 \[Usa\] Kick out the jams \(Elektra\) 1969 Réédition 1996](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.