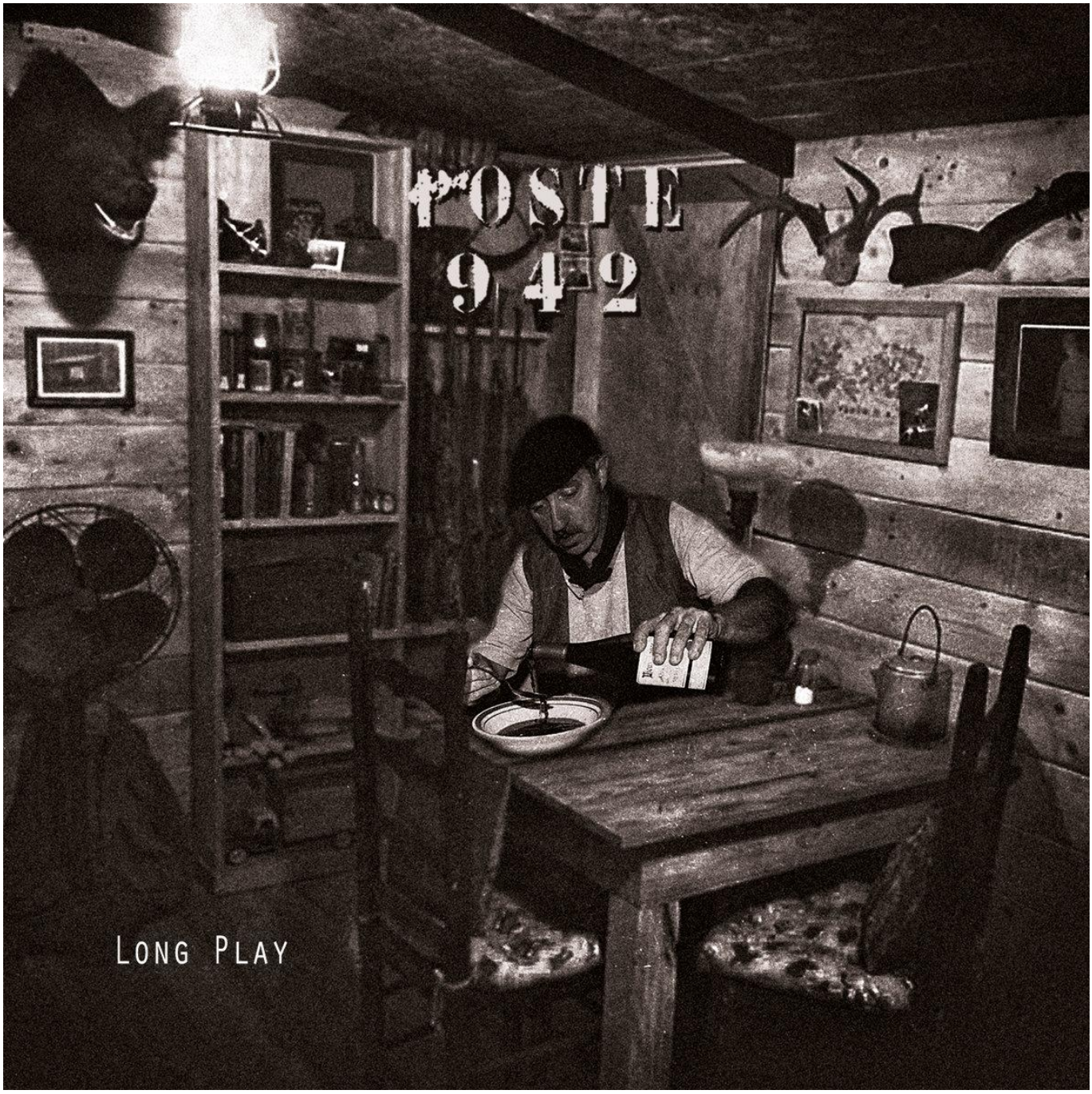
# POSTE 942 [Fra] Long play (BeerBearBoar Prod - 2017)




Bonne surprise que cette rondelle varoise

qui ne manquera pas de rappeler à leurs amateurs l'école **AC/DC** (*It's a long way to the top*, même avec une cornemuse, mais ça vaut la peine de rendre hommage) / **ROSE TATOO** / **NASHVILLE PUSSY** mais aussi **ALICE IN CHAINS** (voire **NIRVANA**) pour la facette grungy et poisseuse, sans oublier un petit côté heavy rock sudiste (stoner ?) à la **QUEENS OF THE STONE AGE**.

La formation n'a pas vraiment l'air de se prendre trop au sérieux et

livre treize compositions placées sous le signe du redneck (à l’accent) qui chante son amour pour le rock’n’roll. Attention toutefois, le talent certain déployé pour composer confirme que nous n’avons pas affaire à d’énièmes clampins de bas étage mais bien à des musiciens motivés et entraînés, produits « 100% BIO (sans autotune, sans recalage de tempo, sans idéologie ajoutée) », tout ce qu’on aime ici.

Y a plus qu’à voir ça sur scène pour enfoncer le clou dans notre propre tronche.

[500 copies ont pour le moment été pressées et casées dans un digipak, cliquez ci-dessous]

https://poste942.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.