BARBAR'O'RHUM [Fra] Toutes les routes mènent au rhum (Autoprod - 2017)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°68]

Du rock celtique made in Toulouse avec un esprit placé sous le drapeau des pirates ? Why not ? D'autant que l'ensemble a du rythme et que les touches metal ne manqueront pas de rappeler aux connaisseurs **ALESTORM** ou certains des albums des fabuleux **RUNNING WILD**.

Avec un peu plus de mordant, par exemple avec plus de temps passé sur scène, le groupe devrait plutôt bien vieillir car les compositions se tiennent et les instruments traditionnels apportent comme souvent un touche d'authenticité bienvenue et changent un peu d'un clavier que l'on verrait bien plus vintage.

Sur le livret qui comprend les textes et même un glossaire des termes

pirates utilisés, on avouera être plus fan des costumes que des visuels utilisés, pour le reste faites-vous une idée par le biais du lien ci-dessous.

http://barbarorhum31.wixsite.com/barbarorhum

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.