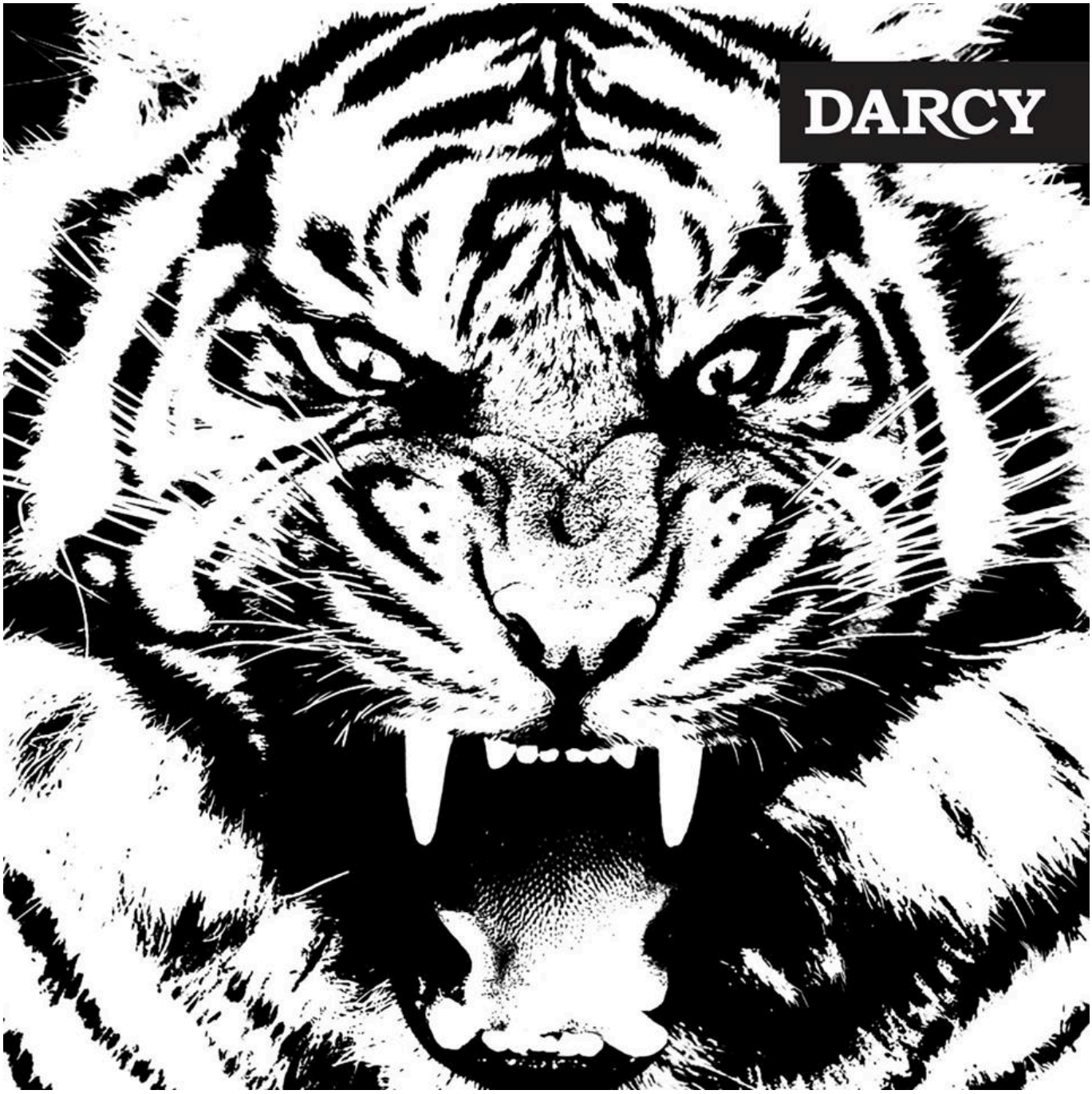
# DARCY [Fra] Tigre (Verycords - 2017)




[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°68]

Le Tigre rennais de **DARCY** sort ses griffes et publie avec ce premier album un recueil qui se veut une expression d’un « chant de la colère ». Et c’est marrant comme la chose ferait presque penser à un **NO ONE IS INNOCENT** qui aurait laissé les tics fusion pour lorgner plus vers le punk rock rugueux, voire au virulent **Saez**. Et franchement tout ceci passe vraiment bien, les textes en français sont de plus sacrément bien écrits, ça change un peu, et, miracle, n’évoquent pas les futilités de l’existence mais bien les sources d’une hargne bien logique dans un monde qui part en couille, « où la télévision remplace

la lutte des classes ». Ceci dit, la douceur n’est pas absente de l’album, écoute donc *Fangio* tiens. Et tant qu’à y être jette un œil au clip du single *Armageddon*.

https://www.facebook.com/darcymusic

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.