GOATPSALM [Rus] Downstream (Aesthetic Death - 2016)



Pas tout à fait dans le spectre qu’on prévoyait

(black metal & Co.), les russes de **GOATPSALM** jonglent habilement avec samples naturels, touches ambient, sonorités industrielles, riffs et rythmes pachydoomiques, incantations chamaniques et imprécations menaçantes tout en menant leur barque pour un long voyage fascinant dans un univers fermement rattaché à la Nature et aux traditions ancestrales.

Quatre des sept morceaux - enregistrés entre 2013 et 2015 - dépassent allègrement les huit minutes et garantissent, bien que les sévères coups de tabac métalliques ne manquent pas, un bel effet hypnotique et

onirique. D’autant que les musiciens savent y faire, ils ne sortent d’ailleurs pas de nulle part puisqu’on retrouve encore ici le sieur **Sadist** (membre éminent de **DEATHMOOR**, **LASHBLOOD**, **MISANTHROPIC ART**, **SS-18**, ou **CYBER BAPHOMET**…) mais aussi des transfuges de **DO SKONU**, **SICKRITES** ou **KARNA** ([1] liens ci-dessous pour les curieux).

Une production a la hauteur et une beau boulot d'illustration rend justice à ces superbes compositions dont nous sommes carrément devenus accro. Va falloir découvrir les deux disques précédents, bien que visiblement très différents. On en reparle bientôt !

1000 copies pressées.

[1] voir en vrac :

DEATHMOOR [Rus] Mors…Sub specie aeterni (S. N. D. Prod / Nomos Dei Prod) 2010,

???? (NAV') [Rus] / DEATHMOOR [Rus] Split (S. N. D. Prod) 2014,

DEATHMOOR [Rus] Actus sacrophagia mortem (Tribulacion Prods) 2015,

LASHBLOOD [Rus] Plasticine people (S. N. D. Prod / Sigillum Tenebrae Recs) 2015,

LASHBLOOD [Rus] UnBeing (Aesthetic Death / S. N. D. Prod - 2017),

MISANTHROPIC ART [Rus] Black spring (Nomos Dei Prods) 2012,

MISANTHROPIC ART [Rus] The Streams of terror (S. N. D. Prods - 2014),

SS-18 [Rus] Tetraktis (Thou Shalt Kill! Recs) 2012,

SS-18 [Rus] Epoch of firewing (Thou Shalt Kill! Recs) 2013,

SS-18 [Rus] Nuklearpterix (Thou Shalt Kill! Recs) 2014,

SS-18 [Rus] Kurukshetra Brahmastra War (Thou Shalt Kill! Recs) 2017,

CYBER BAPHOMET [Rus] / KARNA [Rus] Void 2.0 Split (S. N. D. Prod) 2015,

DO SKONU [Ukr] Serpentine circle (Thou Shalt Kill ! Recs) 2013,

DO SKONU [Ukr] The Grand Awakening Among the Great Sleep (Thou Shalt Kill ! Recs) 2014,

NIEZGAL [Bie] / DO SKONU [Ukr] Winds of Decay and Death Split (Thou Shalt Kill ! Recs) 2014,

DO SKONU [Ukr] ?? (Thou Shalt Kill! Recs) 2016, ça en fait hein ?!

https://goatpsalm.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.