HALF JAPANESE [Usa] Hear the lions (Fire Recs – 2016)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** Face 142]

Troisième album et en même temps quarante piges cette année (!!!) que les demi-japonais pratiquent le punk rock garage sans chercher à révolutionner quoi que ce soit, écoutez-les rugir ces lions, qui n'ont en même temps pas l'air très méchants, mais méfiez-vous tout de même de l'attaque des sangsues géantes (un film formidablement débile porte le même titre tiens [1]), car tout peut arriver dans l'univers rigolo et positif de **HALF JAPANESE** qui influença une belle partie de la scène indé, et les vagues lo-fi ou grunge (déterrez et demandez donc à **Kurt Cobain** ce que représentait ce groupe pour lui). Sur cette rondelle, **HALF JAPANESE** a des invités, s'essaie même à inclure du violoncelle et du cor dans la tambouille, et signe encore un album en marge qui ravira forcément ses fans tout en laissant les autres dans

l’incompréhension. Choisis ton camp camarade !

[1] tiens, pour la peine : L'Attaque des sangsues géantes de Bernard L. Kowalski (avec Ken Clark, Yvette Vickers...) 1959.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.