PISSED JEANS [Usa] Why love now (Sub Pop Recs / [PIAS] France – 2017)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** Face 142]

Chez **PISSED JEANS**, on se défoule depuis treize longues années sur tous les petits trucs de la vie qui cassent les noisettes au moyen d'un punk rock noisy, sludgy et baston, cette fois c'est au tour des boulots merdiques, quelque soit le nom pompeux qu'on leur donne parfois (*Worldwide Marine Asset Financial Analyst* haha !), de cette époque où les gens se comportent bizarrement, en particulier en présence d'un appareil photo ou d'une caméra, d'être vitriolés à souhait. Et c'est **Lydia Lunch** elle-même, aux côtés d'**Arthur Rizk**, qui

a produit cet album à Philadelphie où réside le groupe et visiblement avec beaucoup d’enthousiasme tant le chanteur **Matt Korvette** semble ravi de cette collaboration. Douze titres on ne peut plus « in your face » à prévoir pour un peu moins de quarante minutes d’acide sur rondelle.

https://www.subpop.com/artists/pissed_jeans

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.