JACK FACE [Fra] Golden cage (Autoprod - 2017)



Cela fait maintenant une bonne douzaine d’années que les quasi-marseillais de **JACK FACE**

(dont nous avions parlé à l’époque à l'occasion de la sortie d’un EP, patience, la mise en ligne des archives continue bon gré mal gré) brutalisent le monde au moyen d’un metal hybride évoquant l’école **PANTERA** et consorts mais également le hardcore / deathcore et le heavy / thrash metal traditionnel.

Le groupe est nanti d’un sacré guitariste soliste qui apporte une touche mélodique bienvenue et des atmosphères presque sabbathiennes

dans cette bastonnade qui, si elle n’est pas forcément toujours de notre goût, s’avère tout de même assénée avec professionnalisme, et pis c’est bon quand ça fait mal.

Pour être sûr de marquer les esprits après les corps épileptisés par les neufs compositions, le dessinateur **Slo** [1], mondialement connu pour avoir commis la couverture du numéro final de **Dead Fucking Church**, a gratifié **JACK FACE** d’une œuvre à tout point de vue superbe, vous devriez jeter une oreille à ce disque en cas d’appétit de décibels.

https://metaljackface.bandcamp.com/

[1] L'homme est aussi le patron de **Sombrebizarre Prods** (https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=sombrebizarre&searchphrase=all) et le co-auteur de *Metal Maniax*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.