

DIAPSIQUIR [Fra] 180° (Necrocosm - 2017)



DIAPSIQUIR



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°69]

Damien ou la malédiction de n'avoir que quelques lignes pour décrire ce qui s'apparente à un regard sur sa production passée, strié soudain par une lumière qu'il semble avoir recherchée dans les pires méandres, par exemple celui d'une confrontation avec un public qui n'est souvent que le déguisement d'un mal-être général et pas vraiment l'expression d'une folie qui pourrait, par miracle, se déchaîner et exploser en libération définitive.

DIAPSIQUIR, c'est fracasser les barrières-étiquettes en restant vrai. Mais aussi rester seul, discuter avec soi-même, pourquoi justifier, éclaircir ce qui semble une œuvre cohérente pour son auteur ? Un retour tordu vers Dieu, au temps d'un athéisme de complaisance.

ÇA c'est punk.

<https://necrocosm.bandcamp.com/album/180>

A propos du groupe, on a aussi ça en rayon : [DIAPSIQUIR \[Fra\] Virus S.](#)

[T. N. \(Necrocosm\) 2005, DIAPSIQUIR \[Fra\] Pacta daemoniarum / Crasse \(Hospital Prods\) 2009, DIAPSIQUIR \[Fra\] A.N.T.I. \(Necrocosm\) 2011 et DIAPSIQUIR \[Fra\] Lubie Satanique Dépravée \(Necrocosm\) 2003 Réédition 2014.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.