CHARLIE’S FRONTIER FUN TOWN [Fra] In dust we trust (Autoprod - 2017)

[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°69]

En ce moment on avait bizarrement comme une envie de rock bien graisseux et voilà que nous tombe dessus ce (deuxième) disque superbement présenté de **CHARLIE’S FRONTIER FUN TOWN** qui renferme la dose requise : de la grosse gratte, une rythmique qui tabasse franchement, une voix rugueuse, tout ça dans un esprit très blues de la Vallée de la Mort avec tout de même un côté metal très prononcé, genre stoner pour les ceusses qui ont absolument besoin d’étiquettes. C’est toujours chouette de découvrir de nouveaux groupes qui envoient,

celui-ci en fait partie, on serait maintenant curieux de le voir débouler sur une scène du coin pour voir si les promesses faites sur cette remarquable rondelle sont tenues.

https://cfft.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.