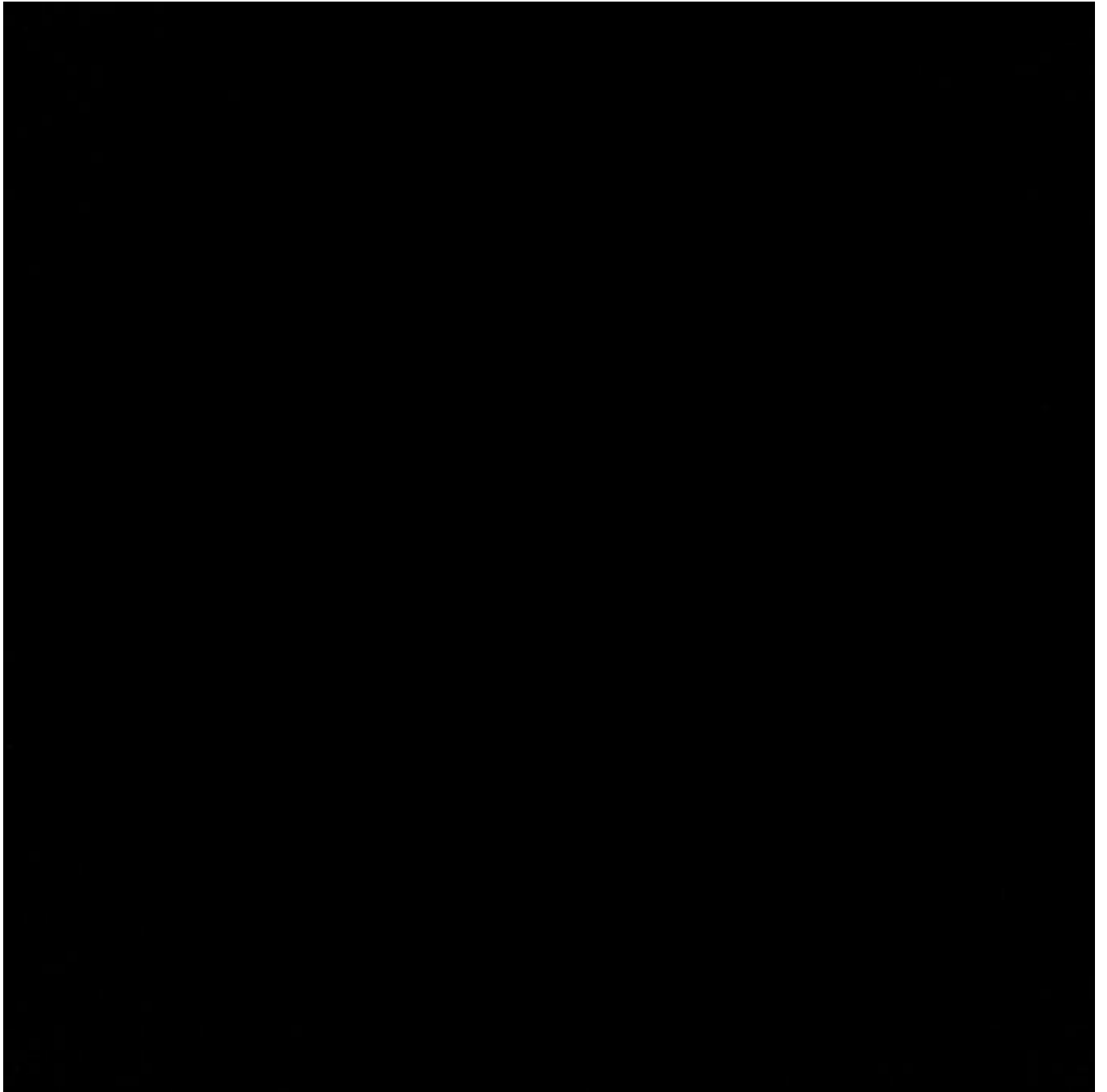


**SPIN?AL TAP [Uk] S/t (Polymer / Polydor - 1984
Réédition 1990)**



Les morceaux de la bande originale du film [1](#) ont vraiment été enregistrés sur un album

à la pochette totalement noire (ceux qui ont vu le film comprendront) et franchement, pour de la déconnade, les compositions de ce faux groupe anglais de hard & heavy interprété par des acteurs américains s'y connaissant en musique sont vraiment réussies. Et si on n'est jamais loin du quarante-douzième degré avec des paroles censées être (et réussissent à être) typiquement hard rock, *Hell hole*, *Heavy duty*, *Big bottom* ou le fabuleux *Tonight I'm gonna rock you tonight* et son

riff qui défonce tout, tous livrent un savoureux mélange de heavy pur jus entre **PURPLE**, **SABBATH**, **PRIEST**, **KISS**, **BLUE ÖYSTER CULT** (*Stonehenge*) ou **MANOWAR** (*Rock and roll creation*, avec son passage à la **WHO**), avec des chœurs puissants et de gros riffs, sans oublier les inclusions néoclassiques hilarantes. Enfin, s'il on excepte la ballade *America* qui évoque **Simon and Garfunkel**, les très beatlesiens *Cups and cakes* et *Gimme some money* ou le babos (*Listen to the*) *Flower people*. Dommage que l'album souffre d'une production qui aurait dû être effectuée par un vrai connaisseur en gros son. Ce qui n'enlève toutefois rien à un album à la fois poilant et propice au headbanging.

¹ voir [Spinal Tap de Rob Reiner \(avec Michael McKean, Christopher Guest...\) 1984](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.