THE GHOST WOLVES [Usa] Texas Platinum (Hound Gawd Records – 2017)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 143]

Le duo texan constitué de **Carley Wolf** (guitare / chant) et **Johnny Wolf** (batterie) ne surprendra personne en revendiquant les furieux notoires **CRAMPS**, **Hasil Hadkins** ou **Joan Jett** pour influences tant ses morceaux – au nombre de dix-sept si on compte une intro déclamée en japonais – transpirent le rock’n’roll brut et vénère, la voix de mademoiselle **Carley** passe de la séduction post-ado au feulement sauvage sans crier gare tandis que le rythme infernal général maintient l’auditeur dans une sorte de transe destroy que l’on adore ressentir, il est par

contre plutôt difficile de se concentrer avec un tel disque sur la platine puisqu'il t'entraîne inexorablement ailleurs, et rapido (un titre comme *Vroom vroom* est assez logique dans le genre même s'il ne va pas si vite que ça). Voici encore un disque irrésistible qui va faire taper du pied les fans de punk blues rock garage râpeux et binaire, c'est une certitude.

http://theghostwolves.com/album/texa-platinum-3

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.