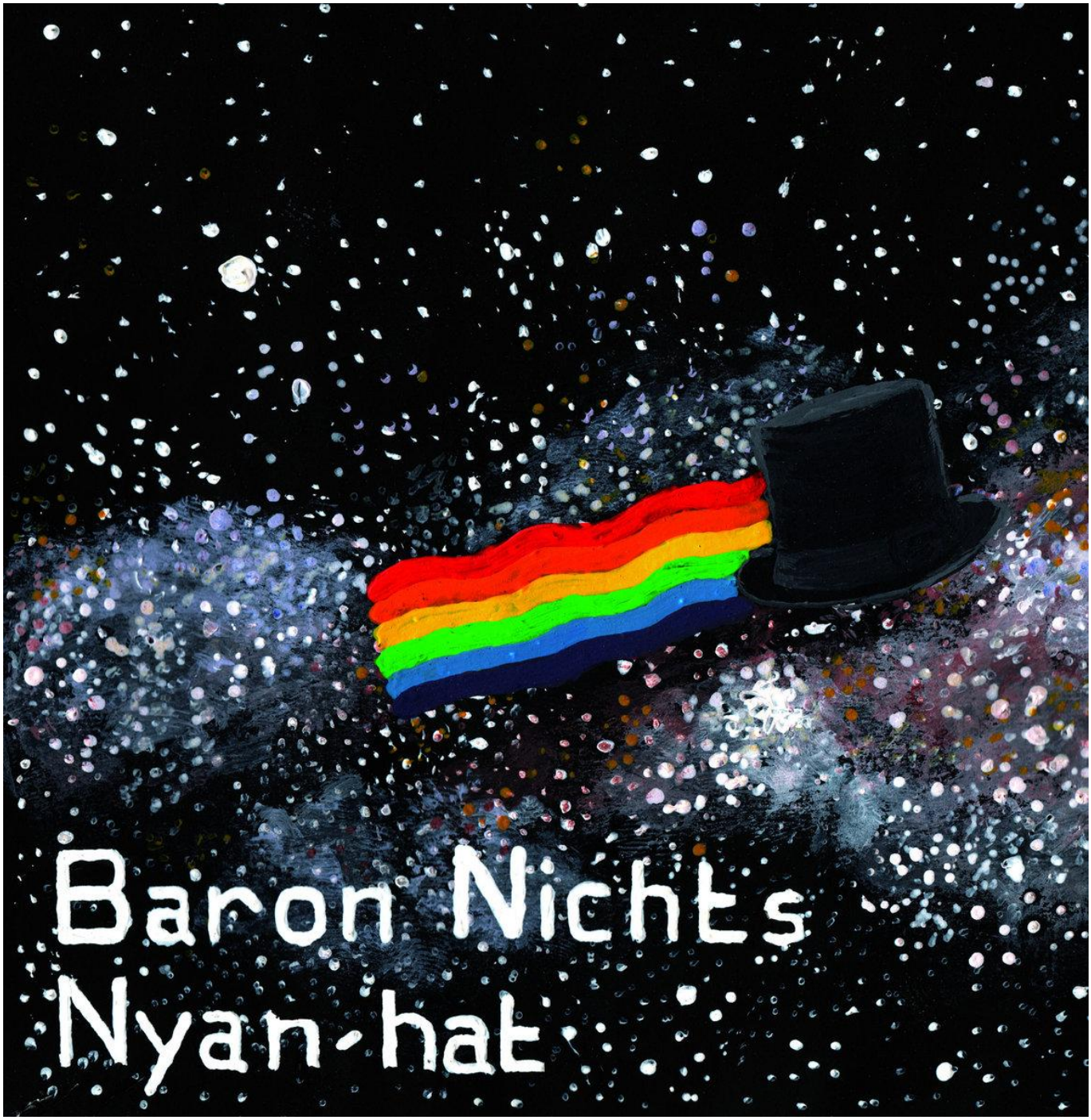
BARON NICHTS [Fra] Nyan-hat (Autoprod - 2016)



Ce deuxième EP du **Baron** de Châlons En Champagne

est composé de cinq titres variant les ambiances pour mieux pour vous embarquer dans son chouette univers post-rock instrumental. Si la majorité des plages ciblent l'onirique et le contemplatif aérien (*Putain de guerre*, *Life*, *Une ville, la nuit* - rapport avec **Bohringer** ? - ou le très bon *Diver man*…), une autre s'avère bien plus sombre et menaçante (*Squeleton contre 4 oeils*) mais toutes ont un aspect clairement dirigé vers la bande originale de film.



Ça tombe bien puisque l'artiste lie sa musique à des images, un DVD est même inséré dans le deuxième volet du digifile, il contient les versions clips de chacune des compositions et il faut bien avouer que le Baron Rien a abattu un joli boulot de montage d'images d'archives ou de documentaire, voire même un film ou un dessin animé (*Squeleton contre 4 oeils*, death—y-dément notre préféré, par le biais du détournement du vieux manga *Fantaman*, donnent même lieu à des dialogues assez comiques) quand ce n'est pas l'artiste lui-même qui fait réaliser son propre film (*Une ville, la nuit*) ! Beau boulot.

On a aussi eu droit à un magnet et à un marque-page dans l'enveloppe, sympa. Serez-vous assez sage pour mériter ces bonus ?

https://www.baronnichts.fr

https://www.youtube.com/watch?v=pGqmxtDwnVs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.