AGATHOCLES [Bel] Black Clouds Determinate (Uxicon Recs - 1994 Réédition 2001)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Enfin la réédition du deuxième alparfois bum des dieux belges ! Ça faisait des lustres qu'il n'était plus dispo nulle part. Bon, à part ça, cet album était caractérisé par un grindcore basique très brutal avec des influences hardcore. Pas ce que je préfère chez eux mais la plupart des titres sont 100 % grind alors ça passe bien. Y sont ajoutés quatorze titres live à Mannheim (dont deux figurent sur le split 7’’ avec **NYCTOPHOBIC**). Pour les textes pas de surprise, on s'en prend à tout le monde héhé : **Anton Lavey**, les fachos, le music-business, les profs, la vivisection, la destruction progressive de l'environnement, etc. La partie studio est bien cool malgré un son un peu sécos, surtout pour la gratte, le chant est bien mis en avant par contre. La partie live est carrément sauvage avec un son bien grunge

qui arrache, des chants délirants et un groupe franchement énervé. Juste culte !

P. S. : on écrit des tonnes de chroniques, il y a même une interview du groupe quelque part, fais donc tes courses ici : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=agathocles&searchphrase=all.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.