

THE HITS [Fra] Hard nut (Raccoon Moon – 2017)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 143](#)]

En même pas quatre ans, cet excellent groupe normand (Cherbourg-Octeville repréant !) s'est bâti un sacré répertoire surtout marqué par la maturité malgré un jeune âge général. Puisant dans les racines vigoureuses d'un rock qui tranche sec et s'étant déjà bien fait remarquer à la sortie de leur EP précédent, **THE HITS** signent avec ce premier album (à la noix ? Que nenni !) un joli recueil entre pop, rock et blues mené par une voix à la forte personnalité qui peut parfois caresser l'oreille avant de la griffer gentiment. Et même chanter – de très bons textes – en français (*La Bouche pleine, Ou bien...*), surprise ! Le groupe enchaîne régulièrement les premières parties intéressantes et risque fort de prendre rapidement un essor mérité (*Don't sing* est un putain de single en puissance avec ses touches diverses et bien choisies entre les **RED HOT** et **Jack White**), à

suivre de très près !

<https://soundcloud.com/thehitsband>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.