STORM ORCHESTRA [Fra] Bite the bullet (Autoprod – 2017)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°143]

Paru sous le titre *Bite the bullet*, que l’on pourrait traduire par « Serre les dents », ce très court disque – à peine un petit quart d’heure de musique au programme - est le deuxième EP de ce jeune trio parisien qui défouraille un rock puissant et en même temps si mélodique qu’on pourra aussi le qualifier de pop. Et mature aussi car, à l’écoute de ce grand écart entre une grandiloquence très Seventies et un groove très connoté fusion Nineties, et pourquoi pas quelques touches grunge ici et là, on se dit qu’il sera très facile à

l’auditeur lambda de retenir refrains et breaks tant ceux-ci ont visiblement été pensés pour être marquants. Un super point pour un groupe s’il veut faire un carton sur scène. Voilà un disque tout bonnement rafraîchissant que l’on recommande, vous trouverez facilement de quoi écouter sur n’importe quelle plate-forme digitale pour vous faire une idée plus précise.

http://stormorchestra.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.