XIU XIU [Usa] Forget (Teenage Menopause / Differ-Ant – 2017)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 143]

Ce trio américain est des plus prolifiques, on note tout de même à son crédit huit albums / collaborations, incluant celui-ci, juste sur les deux dernières années ! *Forget* confrontera l’auditeur à un univers parfois assez difficile d’accès même si certains morceaux (comme *Wondering* par exemple) se veulent plus dansants que l’ensemble, voire pop.

Pour le reste, attendez-vous à un mix étrange et expérimental d’indie

pop électro-synthétique et aérienne, spatiale même, dont on doit avouer ne pas être spécialement fan à cause d'une certaine monotonie générale dans ce trip atmosphérique, intimiste et doux, en particulier par le biais de la voix, certes habitée, de son chanteur principal et du rythme lancinant qu'on aime plus enlevé. Question de goût.

De toute façon, les – nombreux - fans l'ont déjà, les autres peuvent aller tester sur **Bandcamp** pour se faire une idée.

https://xiuxiu.bandcamp.com/album/forget

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.