TODAY IS THE DAY [Usa] Live til you die (Relapse Recs - 2000)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #6]

Véritable **FUGAZI** ou **NOMEANSNO** de l’extrême, **TODAY IS THE DAY** sort un live grave torturé, comme on pouvait s’y attendre... 15 titres dont des reprises de - tenez-vous bien - **BAD COMPANY**, **Chris Isaac** et les **BEATLES** !! Mélancolique au possible et musicalement instable, ce groupe doit certainement plaire à des gens, ils sont chez **Relapse** depuis un moment, mais, moi, j’aime pas beaucoup, je n’avais déjà pas aimé *In the eyes of God*. Place aux connaisseurs et fans donc.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.