MILKILO [Fra] Atlas (Vox Project / Wooaaargh / Dullest Recs / Nooirax Prods - 2017)



Le duo ne pouvait pas continuer à nous pondre de courts EPs ou splits [1],

il fallait là tout de suite pondre un album longue-durée. *Atlas aura au moins vu le jour*.



Emballé dans un splendide digipak, il renferme dix titres (dont quatre de moins de deux minutes, faisant peut-être office d'ouvertures de chapitre) où basse et batterie se tournent autour puis s'enroulent comme deux serpents qui voudraient s'en mettre plein la tronche en se fixant droit dans les yeux, deux combattants aux dangereuses circonvolutions que seul un rare chant hurlé vient déranger, voire exciter, comme si la tension n'était pas déjà assez palpable. Mais toutes ces images mentales n'empêchent pas un groove parfois phénoménal (écoute-moi *Voda* sérieux !), de violents coups de laminoir (*Athome*) ou des survols quasi-psychédéliques salvateurs qui sonnent post-orageux (*Styx*). Un sacré bon boulot et un groupe, on le répète, à découvrir absolument. Et on donnerait cher, encore, pour subir les assauts sonores de ces deux talentueux damoiseaux - **Antony Ferreira** à la basse, **Gabriel Notin** à la batteuse et à la voix - sur une putain de scène. C'est quand vous voulez, y a pas que l'étranger d'abord !

[1] et, sans vouloir en faire des tonnes (…), nous en causâmes alors : voir MARIA MAGDALENA & MILKILO [Fra] Antilustre Split 7'' (Vox Project) 2012, MILKILO [Fra] Liv/E/P (Vox Project) 2013 et MILKILO [Fra] Ostéologie des pères (Vox Project) 2014 .

http://music.voxproject.fr/album/atlas

VOXPROJECT

LABEL & DISTRO

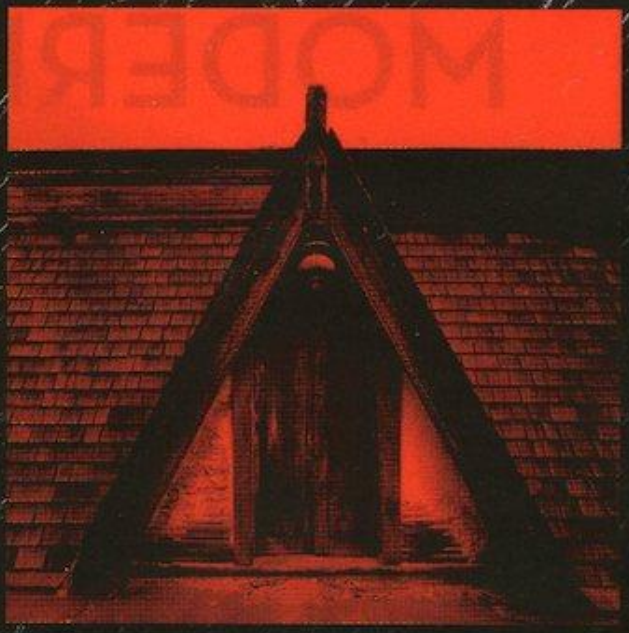
COMMANDES SUR VOXPROJECT.FR

DERNIÈRES SORTIES :



OFFRET - SELF TITLED

DARK FOLK // POST-HARDCORE



CORBEAUX - KIND WORDS

NOISE ROCK // POST-HXC



THE CANYON OBSERVER - FVCK

POST-METAL // DOOM



ŽEN - JANTAR

SHOEGAZE // POST-ROCK

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.