# BLOODY ALCHEMY [Fra] Kingdom of hatred (Autoprod - 2017)




On était prêt à parier sur un disque de death brutal et sombre à la **IMMOLATION**

avant d'avoir vu la photo du groupe et, ne le cachons pas, nous sommes un peu déçu par le contenu après s’être bien frotté les mains à l’avance. Si death il y a, il est extrêmement mélodique - jusque là ça va - mais témoigne en contrepartie de la jeunesse manifeste des musiciens qui semblent accrocher dans la « vraie » vie à des choses nettement plus jumpy / groovy que le metal de la Mort authentique, osons le **SEPULTURA** à partir de *Roots*, **SLIPKNOT**, **IN FLAMES**, **PANTERA**,

**ARCH ENEMY**, le hardcore métallique ou **MESHUGGAH**.

Attention, nous n’avons pas pour autant droit ici à du « néo metal » périmé, mais à quelque chose qu’on ne sent pas encore assez mûr et punchy pour botter notre vieux fion. Il y a certes là-dedans beaucoup de technique, un son correct, une chouette pochette (mais aussi un livret parfaitement inutile puisque n’y figurent qu’une photo et les mentions d’usage, dommage car le digipak est chouette) mais ça ne suffit pas pour obtenir les suffrages de votre non-serviteur.

La jeune génération du métal extrême devrait sûrement se pencher sur ce disque, les brontosaures de la quarantaine aller faire un tour ailleurs. Même si certaines parties défoncent veugra et que cette voix - celle qui grogne hein ?! - est franchement cool, on ne se refera pas, même par gentillesse naturelle et le fait que, si jeunes, les musiciens en général sont loin d'approcher le niveau général déployé ici.

http://bloody-alchemy.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.