DIE TOTEN HOSEN [Ger] Opel-Gang (T.O.T. Musik GmbH - 1983 Réédition)



Depuis plus de vingt ans on est fanatique ici des Pantalons Morts,

et ce premier album est une petite bombe de punk rock classique chanté en allemand qui a une place particulière dans notre petit cœur de rockeur. Tout est déjà en place : rythmiques implacables contrebalancées par des mélodies imparables incluant des petits clins d'œil rigolos (écoute *Geld* par exemple), chœurs dignes des gradins de stades et un chant reconnaissable entre mille.

On tient particulièrement ici à certains titres comme le morceau-titre (moins de deux minutes de sauvagerie jouissive), *Willi muss ins Heim* (et ce fameux *Willi* ne tardera pas à réapparaître plus tard, non ?) ou encore le fabuleux *Bis zum bitteren Ende*. Bien sûr, tout n'est pas parfait sur ce disque (la production a un peu vieilli peut-être) mais

il reste un document historique pour tout fan de punk rock inspiré par les pères fondateurs (**RAMONES**, la bande à **Johnny Thunders**…) et la vague 76-77 anglaise.

Ne reste plus qu’un fantasme à accomplir, un jour peut-être, les voir sur scène, par exemple dans leur ville natale de Düsseldorf.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.