1984 [Fra] A decade of pain (Combat Rock Recs / Spirit of the Streets - 2017)



En 2018, on est toujours autant en 1984,

cette année de roman (si marquant et visionnaire), mais aussi de musique, de punk rock teinté street / oi!, celle que nous proposent les messins du groupe qui nous intéresse aujourd'hui.

On trouvera ici dix titres - dont deux enregistrés live - inspirés par les sommités anglaises du genre mais suffisamment travaillés pour ne pas sonner comme un énième ersatz inutile comme on en rencontre tant dans les bacs depuis des décennies. Le quatuor va droit au but avec les précieux outils indispensables au succès live [1] : rythmiques béton, refrains fédérateurs et mélodies accrocheuses sont au rendez-vous sur ce court disque (à peine trente minutes, pas vraiment le temps de s'ennuyer à part peut-être sur *Dreary day*, not my tempo du tout) qui

plaira définitivement aux amateurs du genre.

A decade of pain est de surcroît emballé dans un chouette digipak illuminé par le grand **Ben Hito** et complété par un livret contenant les textes. Well done pour un premier véritable album.

[1] et on peut vous en causer, voir Weekend sauvage #10 - jour 1 : GBH [Uk] + SQUELETTE [Fra] + BROMURE [Fra] + 1984 [Fra] + RAT-ZINGER [Spa] + KCUF FACTS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 08/12/17.

http://www.nineteeneightyfour.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.