LAMORT [Fra] Purge (Vulva Prod / HCB Recs - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Le duo **Bernard Lamort** / **Jean Ovni** (qui signe aussi les illustrations) sont les rois du foutoir sonore et ne sont pas là pour divertir, mais bien pour violenter les conduits auditifs au moyen d’une lave sonore corruptrice et sale, d’un conglomérat de black noise, de free, de sludge, de punk dégueulasse dans un esprit quasi nihiliste, on imagine le film dont ceci pourrait être la bande originale : un gang d’accros au crack qui enlèveraient des gens et les attacheraient sur les rails du métro pour écouter le bruit affolant de leurs cris d’horreur mêlé à celui de la rame quand elle leur passerait sur le buffet. Le genre de

choses qu’il faudra absolument passer le soir de No-Hell pour être sûr que l’ambiance soit la meilleure possible entre les convives quand on découpera la dinde ou quelqu’un d’autre qui sait ? « Bonjour, je suis **LAMORT** ! Entrez donc… », *come together* etc.

https://lamortdeadmusic.bandcamp.com/album/purge

P. S. : t'en veux encore ? ==> LAMORT [Fra] 4 songs + live (Vulva Prod) 2010, GLU [Fra] / LAMORT [Fra] Split (Rekin Recs / Vulva Prod) 2012, LAMORT [Fra] Jus 12’’ (Vulva Prods / Witch Bukkake Recs ?/ Insidious Poisoning Recs ?/ Hadopelagial Recs / Repulsive Medias / Organe ?- 2017).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.