SLAYER [Usa] Live undead (Metal Blade Recs / Music for Nations - 1984-1987 Réédition 1991)



Juste pour le plaisir, reparlons [1] de ce disque à géométrie variable,

cette fois-ci réédité en CD en 1991 dans la série *Metal Classics* de chez **Metal Blade** (mais *Made in France* siouplé et avec distribution par **Music for Nations**) avec une tracklist différente du vinyle européen sorti sous le même titre : *Black magic*, *Die by the sword*, *Captor of sin* et *The Antichrist* sont bien présents contrairement à *Haunting the chapel* et *Fight till Death*, sûrement aspirés au passage par un trou noir, mais *Evil has no boundaries*, *Show no mercy* et *Aggressive perfector* sont de la partie à la place, ainsi qu'un bonus de choix, le tonitruant - bien qu'en version studio - *Chemical warfare* que l'on

retrouvait déjà sur le EP *Haunting the chapel*. Quoi qu'il en soit, on se démantibule toujours bien les cervicales, rendons pour toujours la grâce qu'ils méritent aux dieux du metal de nous avoir donné **SLAYER**, un vrai mirage dans une vie, un passage à autre chose de plus dur, mais inconstestablement meilleur dans la vie d'un hardos. AAAaaargh !!!

[1] on a déjà commis SLAYER [Usa] Live undead 12'' (Roadrunner Prods) 1984 Réédition 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.