

SLAYER [Usa] Live undead (Metal Blade Recs / Music for Nations - 1984-1987 Réédition 1991)



Juste pour le plaisir, reparlons <sup>1</sup> de ce disque à géométrie variable, cette fois-ci réédité en CD en 1991 dans la série *Metal Classics* de chez [Metal Blade](#) (mais *Made in France* siouplé et avec distribution par [Music for Nations](#)) avec une tracklist différente du vinyle européen sorti sous le même titre : *Black magic*, *Die by the sword*, *Captor of sin* et *The Antichrist* sont bien présents contrairement à *Haunting the chapel* et *Fight till Death*, sûrement aspirés au passage par un trou noir, mais *Evil has no boundaries*, [Show no mercy](#) et *Aggressive perfector* sont de la partie à la place, ainsi qu'un bonus de choix, le tonitruant - bien qu'en version studio - *Chemical warfare* que l'on

retrouvait déjà sur le EP [Haunting the chapel](#). Quoi qu'il en soit, on se démantibule toujours bien les cervicales, rendons pour toujours la grâce qu'ils méritent aux dieux du metal de nous avoir donné [SLAYER](#), un vrai mirage dans une vie, un passage à autre chose de plus dur, mais inconstestablement meilleur dans la vie d'un hardos. AAAaaargh !!!

<sup>1</sup> on a déjà commis [SLAYER \[Usa\] Live undead 12'' \(Roadrunner Prods\) 1984 Réédition 1985](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.