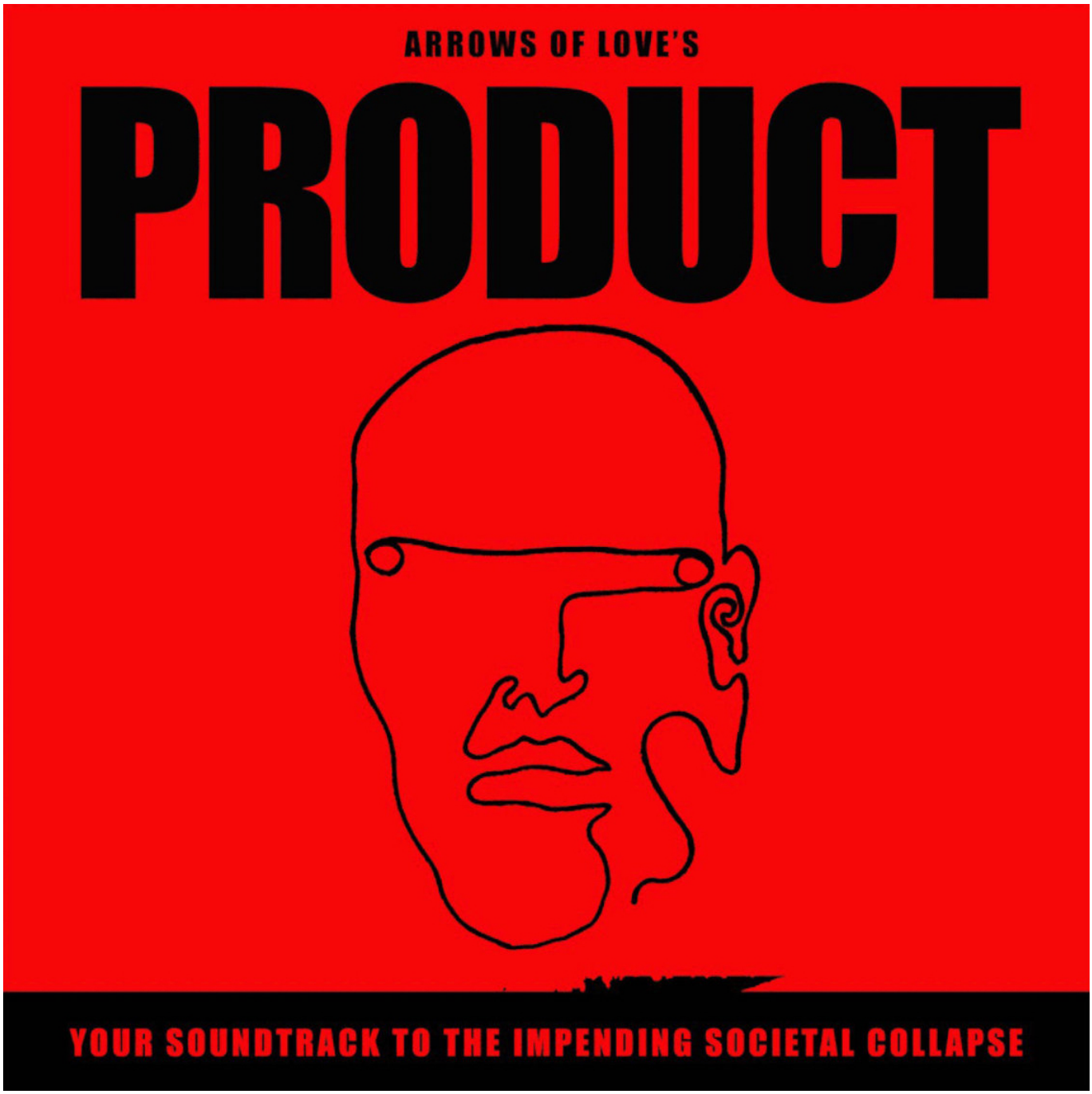
ARROWS OF LOVE [Uk] Product: Your Soundtrack To The Impending Societal Collapse (I'm not from London Recs / Differ-Ant - 2017)



Ce deuxième album des britanniques

offre onze compositions mêlant rock noisy et post-punk, on pense souvent, entre autres, à **SONIC YOUTH** même si le groupe a une - forte - personnalité propre, enchaînant les compositions résolument rock (l'alambiqué *Signal*, le castagneur *Predictable*…) à d'autres n'hésitant pas à frayer avec l'intimisme onirique (*Desire*…), le noise rock vénéneux (*Tidal*, *Beast*, *Toad*, l'émoustillant *Come with me*…), dansant comme en témoignant l'hypnotique *Parts that make the (w)hole* ou

perché, jette donc une oreille à *We are machine*. Le lancinant laminoir *Restless feeling* met fin à la partie, laissant l'auditeur un peu hébété. Car *Product* s'avère un album constamment remuant, monopolise l'attention au moyen d'un arsenal sauvage et maîtrisé que la pratique régulière de la scène aux quatre coins de la planète a sûrement aidé à forger. On n'hésitera pas à aller vérifier de visu si l'occasion se présente.

https://arrowsoflove.bandcamp.com/album/product-your-soundtrack-to-the-impending-societal-collapse

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.