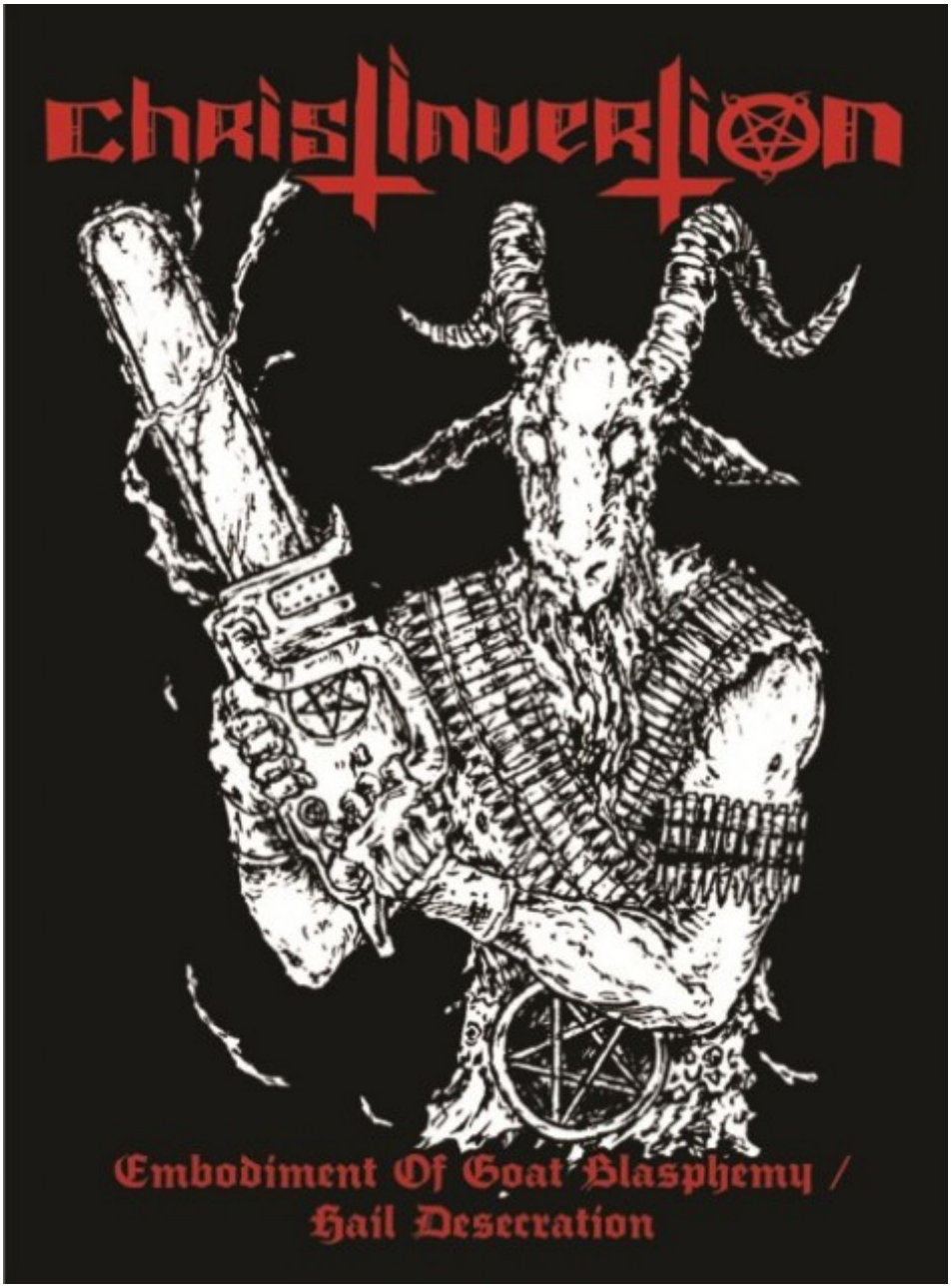
CHRIST INVERTION [Rus] Embodiment of Goat blasphemy / Hail desecration (S. N. D. Prod - 2012)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Ok, trouvera-t-on plus cliché que ces noms / titres / illustrations de crânes, boucs et autres cartouchières ? Nevermind, ce digipack taille A5 propose la réédition des démos 2004-2005 de ce groupe russe qui encourage le blasphème, l’alcool et **Satan**, des pédagogues comme on les aime assurément ici.

Pour montrer votre appartenance à la bande rien ne vaut l’affichage d’un poster à l’effigie du truc, c’est génial, il est fourni avec ! En ce qui concerne la musique, place à un grinding war metal (black +

death + thrash) bourrinos avec boîte à rythmes débile, cris (surtout première démo) et grognements (surtout deuxième démo) d’aliénés et grattes crasseuses.

Rien de nouveau ni de rigolo mais si tu aimes te taillader la peau ou te casser le crâne sur des murs sales, ce CD est pour toi comme pour moi si tu veux avoir des explications sur les suites directes de l’exposition prolongée au doux nuage de Tchernobyl.

100 copies numérotées à la paluche, adieu monde cruel, **MORTICIAN** joue du **IMPALED NAZARENE** avec les instruments (bien sûr cassés au préalable à coups de latte) de **Pascal Comelade**. Si, si, promis !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.