SATANS PENGUINS [Swe] Birds of Darkness (Heretic Sound - 2001)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Juste avec le nom et les visuels de ce groupe suédois, on a compris qu'on avait affaire à un sacré concept ! Il faut le voir pour le croire, disons que la lecture de quelques titres suffira sûrement à expliciter tout ça : *The Return of the undead Smurfs (Gargamels revenge II)*, *Mutant ninja penguins (from Hell)*… Ce groupe a fabriqué ces compositions comme des cocktail foldingues, et si on pouvait lui faire des reproche, ce serait qu'ils contiennent un peu trop de choses fort différentes : des tempos black metal, des vocaux gutturaux,

criards ou féminins, des parties doom, des mélodies heavy metal, des interventions de saxophone… On est loin de dire que ceci est mauvais, c'est même carrément le contraire et c'est vraiment intéressant, un peu comme si **Frank Zappa** s'était amusé à se frotter au metal noir. Ces gens sont fous. Et ils ont bien raison.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.