

MASSACRA [Fra] Signs of the Decline (Century Media
- 1992 Réédition 2014)



Des signes du déclin ? Pas vraiment en fait.

Car [MASSACRA](#) signe avec cette troisième agression sonore un disque de death metal toujours aussi méchant bien que pour une fois on sente le groupe s'approcher d'un son mondial regroupant des réminiscences à la **SEPULTURA** / **NAPALM DEATH** / **DEICIDE** / **OBITUARY** selon les moments. La profusion de groupes du genre est telle qu'il est difficile de ne pas faire de comparaisons bien que l'inverse soit aussi possible en regardant la production étrangère, **MASSACRA** n'a laissé personne indifférent et son influence restera importante au sein d'une scène dont le groupe est toujours un élément à part.

Cet album est aussi marqué par le départ du batteur historique **Chris Palengat**, remplacé par l'allemand Matthias Limmer après une période de

répétitions avec boîte à rythmes. Au menu dix titres à la fois virtuoses et sauvages (mais moins que précédemment) auxquels on ajouta deux morceaux enregistrés live en Allemagne en 1991 (*Gods of hate* et *Full of hatred*). Un très bon album sans grosse surprise, peut-être est-ce pour cette raison que le groupe va changer brusquement de cap et secouer définitivement beaucoup de fans de la première heure ¹.

Le livret de cette dernière réédition de grande qualité de la série ² figure une fois de plus une interview par **Nathaniel Colas**, des photos, flyers et coupures de mags / zines d'époque, sans oublier bien sûr les paroles. Rien à ajouter, voici encore un album indispensable que l'on est sincèrement heureux de retrouver disponible dans les bacs à des prix honnêtes, envoyant enfin du même coup les maudits spéculateurs se faire foutre. Un geste on ne peut plus salubre.

¹ voir [MASSACRA \[Fra\] Sick \(Vertigo Recs\) 1994](#).

² voir aussi [MASSACRA \[Fra\] Day of the massacre \(Century Media Recs - 2013\)](#), [MASSACRA \[Fra\] Final holocaust \(Century Media - 1990 Réédition 2014\)](#) et [MASSACRA \[Fra\] Enjoy the violence \(Century Media - 1991 Réédition 2014\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.