

DEATH POWER [Fra] The Bogeyman Returns (Triumph ov Death - 2016)



DEATH POWER reçoit enfin le traitement qui lui était dû.

Après nous être régalé avec la réédition splendide des démos de ce groupe français absolument génial chez [Facthedral](#) <sup>1</sup>, voici, commandé chez ce même label, ce fabuleux double disque sorti en 2016 chez **Triumph ov Death** et qui contient, outre l'excellent album *The Bogeyman* (1991), le titre *Open your eyes* publié à l'origine sur la compilation culte *Total virulence* (1990), un enregistrement live de 1990, les morceaux des cassettes de répèt' *Plop !* (1989) et *Mixed rehearsal* (1988) ainsi que ceux de l'ultime répétition du groupe en 1991.

Fans de thrash metal succulent et 100 % organique, grouillez-vous de choper une des 500 petites copies de ce somptueux digipak (avec une chouette couv' signée par l'ami **Chris Moyen**, yes !) qui contient bien sûr dans un épais livret une biographie du groupe, des flyers, affiches, coupures de journaux et photos d'époque. La classe intégrale, à acheter groupé avec l'autre CD pour avoir la totale. Indispensable à tout hardos fanatique.

<sup>1</sup> voir [DEATH POWER \[Fra\] Vivisection / demos 1987 \(Facthedral's Hall / The Ritual Prods - 2017\)](#).

Tribute page : <https://www.facebook.com/deathpowerofficial/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.