GASMASK TERRÖR [Fra] Complete recordings Vol.2: 2011-2015 (Autoprod - 2018)



Des dents vont encore traverser la pièce.

Vingt-deux pains distribués plus vite et fort que par **Jésus** lui-même, tirés des EPs *Like daggers* [1] (quatre titres) et *17101961* [2] (quatre titres), de l'album *Chape de plomb* (onze titres, comment est-il possible que nous n'en ayons pas entendu parler avant ?! et de la compilation cassette *Bordeaux boredom Vol. 1* (trois titres).

Tout ce fourbi additionné équivaut à quarante minutes de crust punk / hardcore D-beat d'une brutalité inconcevable, d'une intensité

exemplaire, quand on pense que c’est pire en concert [3], ça fout des frissons… Mais ces bonhommes ne se contentent pas de faire le plus de bruit possible, les textes, lapidaires - disponibles dans le livret au côté de chouettes photos live - sont autant de constats et de cris de révoltes bien pensés [4].

On adore ce groupe d’une manière immodérée, et on vous conseille de faire de même et surtout de les contacter pour les faire jouer où vous pouvez, si possible pas loin d’ici. Au passage, l’idée du obi est très cool, il va juste falloir trouver un étui plastique pour le conserver à sa bonne place.

[1] voir GASMASK TERRÖR [Fra] Like daggers 7’’ (Solar funeral / Flower of Carnage / Ratbone Recs) 2011 Réédition 2012.

[2] voir GASMASK TERRÖR [Fra] 17101961 7’’ (Destructure - 2013).

[3] exemple : SECTARIAN VIOLENCE [Usa] + GASMASK TERRÖR [Fra] + AMER [Fra] + PEUR PANIQUE [Fra] à Paris, Miroiterie le 27/03/12.

[4] une interview pour en savoir plus ? C'est par là GASMASK TERRÖR [Fra].

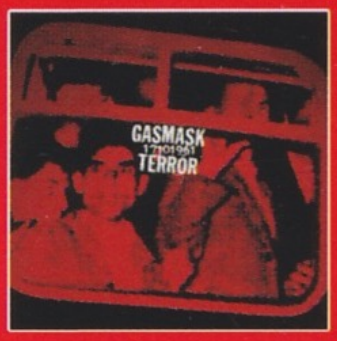
https://gasmaskterror.bandcamp.com/album/complete-recordings-vol-2-2011-2015-cd

ガスマスクテラー
GASMASK TERRÖR
COMPLETE RECORDINGS VOL. 2 2011-2015

INCLUDES:



CHAPE DE PLOMB
LP (2015)



17101961
EP (2013)



BORDEAUX BOREDOM #1
V.A TAPE (2012)



LIKE DAGGERS
EP (2011)

ガスマスクテラー
COMPLETE RECORDINGS VOL. 2: 2011-2015

gasmask terror

狂気のフランスRAW D-BEAT HARDCORE PUNK アタック！

天を揺さぶり、地も裂ける！

ガスマスクテラー

コンプリートレコーディングvol.1から7年ぶり、待望のvol.2が完成！渾身の22曲で鈍った耳をぶち壊す！

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.