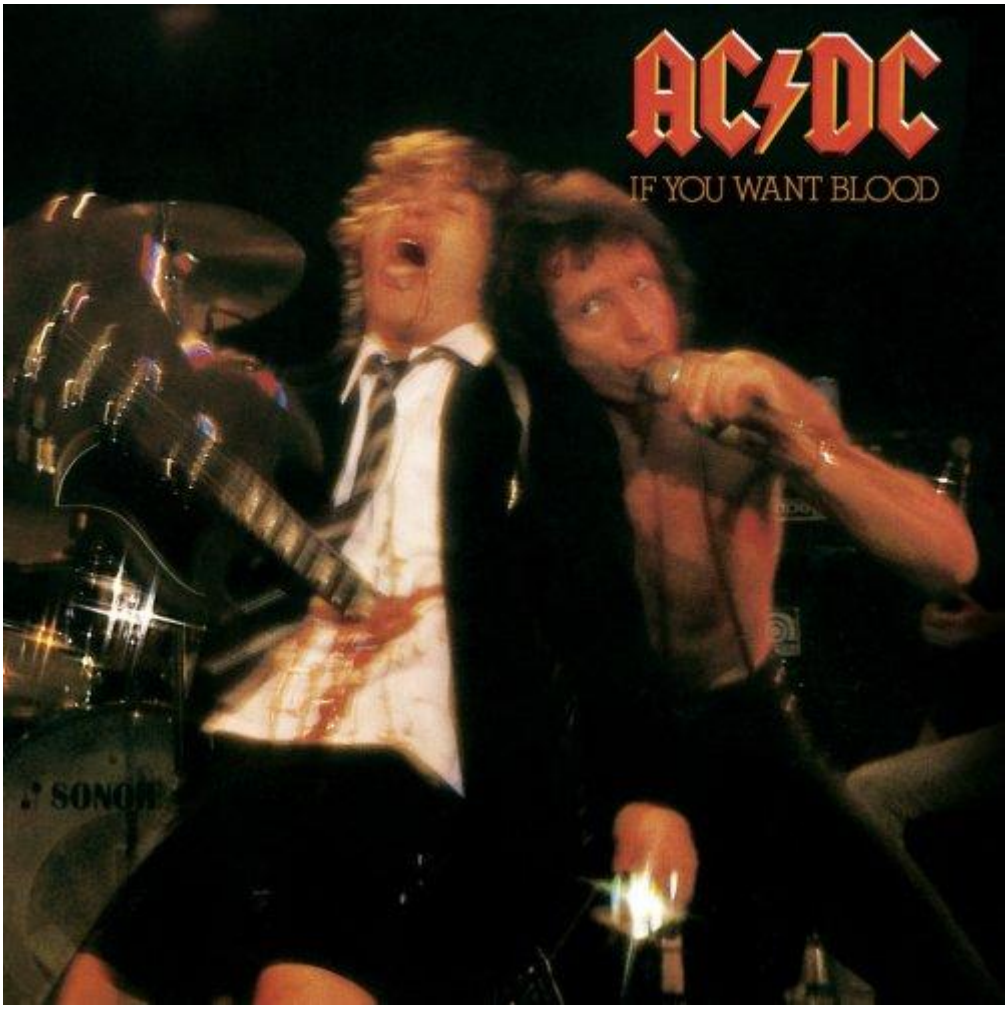
# AC/DC [Aus] If you want blood you've got it (Atlantic - 1978 Réédition 1990)




De *Riff Raff* à *Rocker*, pendant un peu moins d'une heure, on se demande bien ce que l'on pourrait balancer de négatif sur un des meilleurs albums live de tous les temps,

l'énergie dégagée par les australiens est à peine croyable en plein âge d'or et celle que le public renvoie en retour - et que l'on ressent vraiment sur *If you want blood*, c'est pas comme sur tous les live insipides qui constellent les bacs habituellement - est aussi tangible. On rêve toujours d'avoir été assez vieux pour voir ce genre de tournées et être pulvérisé au premier rang par un *Bad boy boogie* volcanique ou un *Rocker* quasi-punk. On trouve au menu les classiques des quatre premiers albums (*High voltage*, *The Jack*, *Whole lotta Rosie*, *Bad boy boogie*, *Let there be rock* etc.) mais aussi les petits derniers de *Powerage* (*Riff Raff*, *Rock'n'roll damnation*…). Le titre *If you want blood* servira pour un morceau de l'album suivant qui sera malheureusement le dernier avec le génial **Bon Scott** au chant mais ceci est une autre histoire.

K-BOOM : https://www.youtube.com/watch?v=EikeSsJPKjw

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.