AC/DC [Aus] Highway to Hell (Atlantic - 1979 Réédition 1994)



Puristes à deux balles, on est d'accord,

la patte de la paire **Vanda / Young** est inatteignable, on reste traumatisé par la production brute de l'extraordinaire *Let there be rock*. Oui, mais là, **Robert "Mutt" Lange** dote **AC/DC** d'un son incroyable pour ce qui se trouve être, de l'avis de l'auteur de ces lignes, le meilleur album jamais enregistré par les boys. Car si *Let there be rock* fait preuve d'une sauvagerie incandescente, *Highway to Hell* se veut félin en multipliant les refrains imparables (un des plus grands morceaux de l'univers : *Highway to Hell*, mais aussi le fabuleux *Shotdown in flames*, *Girls got rythm*, *Touch too much*), les mélodies insidieuses (*Walk all over you*, *Night prowler*), sans pour autant faire dans le mollasson, la meilleur exemple étant le furibard *Beating around the bush*. Cet album est un pur bonheur qui sauvent des vies, la

mienne en tout cas et a sa place assurée dans la valise en partance pour une île déserte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.