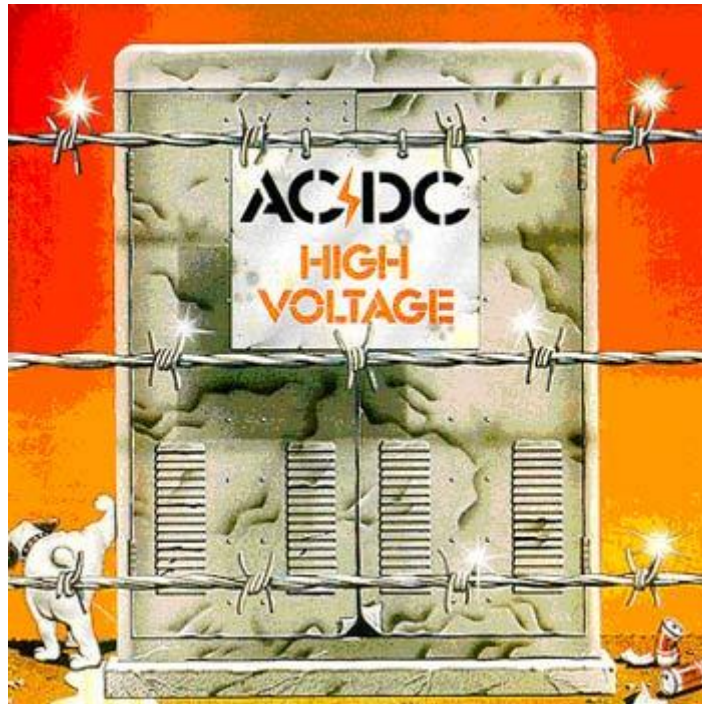


AC/DC [Aus] High voltage (Albert Prods - 1974 Réédition 1995)



Remasterisé ou pas, ce disque est un classique absolu de hard rock bluesy,

du *Baby please don't go* de "Big" Joe Williams au *Show business* qui conclue. Cette version australienne n'a pas qu'une pochette différente puisqu'elle renferme comme chacun sait la track-list originale de *High voltage* contrairement à la version extra-australienne, sortie deux ans plus tard chez **Atlantic** et qui contient aussi et surtout des titres de l'album suivant (*T. N. T.*). Donc à part les deux titres *She's got balls* et *Little lover* que tout le monde connaît, on retrouve donc *Baby please don't go*, *Soul stripper*, *You ain't got a hold on me* et *Show business* (que l'on retrouvera dix ans plus tard sur le EP '74 *Jaibreak*) mais aussi les toujours inédits *Stick around* et la (seule et unique) quasi-ballade alien ou presque *Love song*. La production **Vanda / Young** est juste géniale, tout comme on peut qualifier cet album qui se négocie toujours à des prix malheureusement prohibitifs. Mais parfois on a des surprises en farfouillant dans les bacs...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.