

AC/DC [Aus] T.N.T. (Albert Prods - 1976 Réédition 1995)



Va comprendre toi pourquoi les australiens font rien qu'à emmerder leur monde

avec les premiers albums d'**AC/DC** (mais d'autres groupes comme les **ANGELS** / **ANGEL CITY** ou **ROSE TATOO** posent le même genre de cassette) ?! Les productions **Albert** détiennent les premiers albums de la **Young** connection et ne sont pas près de lâcher le nonos thunifère, cela semble clair. Du coup nos versions beurk genre *High voltage* n'arrivent pas à la cheville de ces éditions "originales" de l'album du même nom et de ce *T.N.T.* qui est une bombe à neutrons hallucinante puisqu'elle remet dans le droit chemin les morceaux trois fois bénis des dieux que sont dans l'ordre, y a qu'à recopier, *It's a long way to the top*, *Rock'n'roll singer*, *The jack*, *Live wire* (un des tout meilleurs morceaux, plus joué depuis 1765 putain de bordel), *T.N.T.*, *Rocker*, *Can I sit next to you girl*, *High voltage* et le *School days* de **Chuck Berry**. S'il ne restait qu'un album de hard rock bluesy, ce serait celui-là, une raison de supporter la vie en neuf mesures qui en vinyle, entre parenthèses, envoie directement au paradis sans passer par la case bonnes actions.

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.